



สมุดบันทึกกิจกรรมการเรียนรู้

ประกอบชุดการเรียนรู้ทางไกล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

หมวดวิชาภาษาไทย

รหัส ทย 20 (TH 20)

- การอ่าน
- การเขียน
- การฟัง การดูและการพูด
- หลักการใช้ภาษา
- วรรณคดีและวรรณกรรม



กรมการศึกษานอกโรงเรียน
กระทรวงศึกษาธิการ

สมรรถภาพของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

เมื่อเรียนจบการศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น นักศึกษาควรมีสมรรถภาพ ดังนี้

1. สามารถอ่านอย่างมีประสิทธิภาพและอ่านได้เร็วยิ่งขึ้น
2. เข้าใจวงคำศัพท์ที่กว้างขึ้น สำนวน โวหาร สุภาษิตที่ลึกซึ้ง แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์ ประเมินค่าเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล
3. รู้จักเลือกใช้ภาษาเรียบเรียงข้อความได้อย่างประณีต จัดลำดับความคิด ขั้นตอนในการนำเสนอ ตามรูปแบบของงานเขียนประเภทเรียงความย่อความจดหมายเขียนอธิบายชี้แจงรายงานโครงการเขียนแสดงความคิดเห็นแสดงการโต้แย้งและเขียนเชิงสร้างสรรค์
4. สามารถสรุปความ จับประเด็นสำคัญ วิเคราะห์ วินิจฉัยข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและจุดประสงค์ของเรื่องที่ฟังและดู
5. พุฒนำเสนอความรู้ ความคิด การวิเคราะห์และการประเมินเรื่องราวต่างๆ พุฒเชิญชวน อวยพร และพูดในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
6. เข้าใจธรรมชาติของภาษาและนำภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย
7. สามารถใช้ภาษาแสดงความคิดเห็น สร้างความเข้าใจ โน้มน้าวใจ ปฏิเสธ เจรจา ต่อรอง ด้วยภาษาและกิริยาท่าทางที่สุภาพ
8. ใช้ทักษะทางภาษาในการแสวงหาความรู้ การทำงานและใช้อย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์
9. สามารถพิจารณาคคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น และนำไปใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิต
10. สามารถแต่งภาพย์ กลอน โคลง หรือคำประพันธ์ท้องถิ่น
11. สามารถร้อง เล่น หรือถ่ายทอดและเห็นคุณค่าของเพลงพื้นบ้านและบทกล่อมเด็กในท้องถิ่น
12. มีมารยาทการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด
13. มีนิสัยรักการอ่านและการเขียน
14. เลือกอ่านหนังสือและสื่อสารสนเทศที่มีประโยชน์จากแหล่งความรู้ต่างๆ

สาระ

สาระที่เป็นองค์ความรู้ของหมวดวิชาภาษาไทย ประกอบด้วย

สาระที่ 1 การอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

สาระที่ 3 การฟัง การดูและการพูด

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษา

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

สมุดบันทึกกิจกรรมการเรียนรู้
ประกอบชุดการเรียนรู้ทางไกล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

หมวดวิชาภาษาไทย

รหัส ทย 20 (TH 20)

- การอ่าน
- การเขียน
- การฟัง การดู และการพูด
- หลักการใช้ภาษา
- วรรณคดีและวรรณกรรม

กรมการศึกษานอกโรงเรียน

กระทรวงศึกษาธิการ

สมุดบันทึกกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบชุดการเรียนรู้ทางไกล ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
หมวดวิชาภาษาไทยเล่มนี้ เป็นกิจกรรมที่กำหนดไว้ในเรื่อง (๑) การอ่าน (๒) การเขียน (๓) การฟัง
การดู และการพูด (๔) หลักการใช้ภาษา และ (๕) วรรณคดีและวรรณกรรม เพื่อให้นักศึกษาได้
ทบทวนความรู้ ความเข้าใจและฝึกทักษะประสบการณ์ที่จำเป็นในการศึกษาหมวดวิชาภาษาไทย

กิจกรรมที่จะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ในแต่ละเรื่อง ประกอบด้วย

๑. กิจกรรมประเมินผลการพัฒนาการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง มีแนวเฉลยคำตอบ
เพื่อให้นักศึกษาได้ตรวจสอบด้วยตนเองในการศึกษา เรียนรู้จากชุดการเรียนรู้ทางไกล

๒. กิจกรรม ประเมินผลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิต

๓. กิจกรรมร่วมคิด ร่วมสนทนากับผู้อื่น

๔. กิจกรรม ศึกษา ค้นคว้าหาความรู้ เพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้ ผู้รู้ หรือสื่อเสริมอื่นๆ
ที่ได้แนะนำไว้

กรมการศึกษานอกโรงเรียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า ถ้านักศึกษาได้ศึกษาเรียนรู้จากชุดการเรียนรู้
ทางไกลตามคำแนะนำ และทำกิจกรรมดังกล่าวอย่างสมบูรณ์ครบถ้วนแล้ว จะทำให้นักศึกษาประสบความสำเร็จ
ในการศึกษาตามประสงค์ได้ หากนักศึกษาพบว่าชุดการเรียนรู้ทางไกลชุดนี้มีข้อบกพร่อง
หรือมีข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ โปรดแจ้งไปยังศูนย์การศึกษาทางไกล เพื่อที่กรมการศึกษานอกโรงเรียน
จะได้นำไปเป็นข้อมูลในการพัฒนาและปรับปรุงต่อไป

กรมการศึกษานอกโรงเรียน

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	ก
สารบัญ	ข
ข้อตกลง	ง
● การอ่าน	
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ.....	๑
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การถ่ายทอดการอ่าน	๑๕
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ คุณค่าบทประพันธ์.....	๒๑
● การเขียน	
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การเขียนเพื่อการสื่อสาร.....	๒๓
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ องค์ประกอบของการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ	๓๘
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การแต่งคำประพันธ์และบทร้อยกรอง.....	๕๑
● การฟัง การดู และการพูด	
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟังและการดู.....	๕๕
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การพูด.....	๖๕
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็ก	๖๕
● หลักการใช้ภาษา	
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำในภาษาไทย.....	๗๓
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ภาษาไทยในวิถีชีวิต	๘๒
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย.....	๙๒
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ และสังคม.....	๑๐๐
● วรรณคดีและวรรณกรรม	
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและ	
วรรณกรรมท้องถิ่น.....	๑๐๗
กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การร้องเล่นและถ่ายทอดเพลงพื้นบ้าน.....	๑๑๔

● เฉลย

สาระที่ ๑	การอ่าน.....	๑๒๑
สาระที่ ๒	การเขียน.....	๑๓๑
สาระที่ ๓	การฟัง การดู และการพูด.....	๑๔๓
สาระที่ ๔	หลักการใช้ภาษาไทย.....	๑๔๖
สาระที่ ๕	วรรณคดี และวรรณกรรม.....	๑๖๒

สถาบันที่กกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบชุดการเรียนรู้ทางไกล หมวดวิชาภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นการเรียนรู้ที่นักศึกษาทุกคนต้องทำกิจกรรมในแต่ละเรื่องด้วยตนเองหรือปรึกษาผู้อื่น กิจกรรมประกอบด้วย

๑. กิจกรรมประเมินผลการพัฒนาการเรียนรู้ตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง กิจกรรมนี้เป็นคำถามความรู้ ที่ศึกษาจากสื่อต่างๆ ตามกรอบในแต่ละสาระการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษาทำกิจกรรมนี้เสร็จเรียบร้อยแล้ว สามารถตรวจสอบความถูกต้องจากเฉลยคำตอบ

๒. กิจกรรมประเมินผลการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในวิถีชีวิต เป็นลักษณะคำถามปลายเปิด จะไม่มีเฉลยคำตอบ คำตอบจะแตกต่างกันไปตามสภาพการดำเนินชีวิตของผู้เรียนแต่ละบุคคล

๓. กิจกรรมร่วมคิดร่วมสนทนากับผู้อื่นๆ หรือตามประเด็นที่กำหนดไว้ จะไม่มีแนวคำตอบให้ เช่นเดียวกับข้อ ๒

๔. กิจกรรมให้ศึกษาเพิ่มเติมจากแหล่งการเรียนรู้ ผู้รู้ สถานประกอบการ หรือจากสื่อต่างๆ ที่กำหนดให้ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้อย่างชัดเจน กว้างขวาง

กิจกรรมดังกล่าว นอกจากจะช่วยส่งเสริมการเรียนรู้ของนักศึกษาแล้ว ยังเป็นส่วนประกอบในการประเมินการอ่าน คิด วิเคราะห์ และเขียนเพื่อผ่านการศึกษาในแต่ละระดับอีกด้วย

สาระที่ ๑ การอ่าน

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

เรื่องที่ ๑ หลักการอ่าน

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ ผู้ที่อ่านเป็นมีลักษณะการอ่านอย่างไร

๑.๒ การอ่านออกเสียงเพื่อบุคคลในครอบครัวหรือผู้ที่คุ้นเคยฟัง เป็นการอ่านในลักษณะใด

๑.๓ จงยกตัวอย่างการอ่านออกเสียงที่เป็นทางการ ๖ ตัวอย่าง

๑.๔ การอ่านออกเสียงมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

๑.๕ การอ่านออกเสียง มีหลักการอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๑.๖ การอ่านในใจมีจุดมุ่งหมายอย่างไร

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ “ท่านคิดว่าการอ่านมีความจำเป็นต่อการดำรงชีวิตของท่านได้อย่างไร”

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนสนทนากับผู้อื่น เกี่ยวกับการอ่านช่วยในการพัฒนาตนเองได้อย่างไร และจดบันทึกไว้

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์เกี่ยวกับหลักและวิธีการอ่านที่ถูกต้อง

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ การอ่านจับใจความ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ การจับใจความสำคัญในการอ่าน คือการอ่านอย่างไร

๑.๒ การอ่านจับใจความ มีหลักการอย่างไร

๑.๓ การอ่านจับใจความโดยการเข้าใจความหมายของคำโดยทั่วไป มีกี่อย่าง อะไรบ้าง

๑.๔ คำที่มีความหมายโดยตรงในภาษาไทยที่อาจเป็นอุปสรรคในการสื่อสารคือ คำลักษณะใด

๑.๕ จงยกตัวอย่าง คำพ้องรูปมา ๓ คำ

๑.๖ จงยกตัวอย่าง คำพ้องเสียงมา ๓ คำ

.....

.....

.....

.....

๑.๗ จงยกตัวอย่างคำพ้องรูปพ้องเสียงมา ๑ คำ พร้อมเปรียบเทียบความแตกต่าง

.....

.....

.....

.....

๑.๘ สำนวน หมายถึง ข้อความที่มีลักษณะอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๑.๙ ประโยคใจความ ที่ช่วยให้เข้าใจลักษณะของข้อความได้ดี โดยปกติจะปรากฏในตอนใด
ของความ

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ ถ้อยคำ และสำนวน

กิจกรรมที่ ๑ จงเติมคำตอบให้ถูกต้องสมบูรณ์

๑.๑ จงเติมสำนวนต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

- (๑) แกว่งเท้า.....
- (๒) ชิงกีร์รา.....
- (๓) คงเส้น.....
- (๔) โง่แล้ว.....
- (๕) จับแพะ.....
- (๖) ชักใบ.....
- (๗) ดำน้ำพริก.....
- (๘) น้ำร้อนปลาเป็น.....
- (๙) พกหิน.....
- (๑๐) อดเปรี้ยว.....

๑.๒ จงเติมคำพังเพยในช่องว่างให้ถูกต้องเหมาะสมตามสถานการณ์ที่กำหนดให้

- (๑) พวกเรามากไม่พอใจหัวหน้าอยู่เรื่อยๆ คนไหนก็ไม่ได้

.....

.....

- (๒) เขาทำความชั่วไว้มาก ถึงจะปิดบังก็ไม่สำเร็จ

.....

.....

- (๓) พ่อแม่จะหาคู่ให้ลูกสาวก็ต้องถามความสมัครใจ

.....

.....

- (๔) พ่อครูไม่อยู่นักเรียนที่ชนๆ ก็ส่งเสียงเจี๊ยะจ้าว

.....

.....

- (๕) เมียไม่พอใจผัว หนีออกจากบ้าน ผัวกลับไม่พอใจเลยออกเที่ยวบ้าง

.....

.....

๑.๓ จงเติมอุปมาอุปไมยลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- (๑) พ่อแม่รักลูก เหมือน.....
- (๒) เชอบริสุทธิ์ เหมือน.....
- (๓) การทำงานนี้ยากยิ่ง ราวกับ
- (๔) เขาเป็นคนใจกว้าง เหมือน
- (๕) สองคนนี้เหมาะสมกันดี ราวกับ.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ “ท่านคิดว่าประเภทของถ้อยคำสำนวนใดบ้างที่สามารถนำไปใช้ในวิถีชีวิต พร้อมยกตัวอย่างประกอบ”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนหาเพื่อนสนทนาเกี่ยวกับการใช้ถ้อยคำสำนวนประเภทต่างๆ ในชุมชนของท่านว่ามีประเภทใดบ้าง พร้อมยกตัวอย่างประกอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับถ้อยคำสำนวน คำพังเพย อุปมาอุปไมยจากห้องสมุดประชาชน หรือศูนย์การเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๖ การตีความสารประเภทต่าง ๆ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรองต่อไปนี้ แล้วตีความว่ามีความหมายตรงกับตัวเลือกข้อใด

๑.๑ “พระพุทธรูปองค์นี้สร้างแบบประทับยืน ยอดพระเศียรจรดหลังคาพระอุโบสถ มีความสูงราว ๔๕ ฟุต และกว้างราว ๗ หรือ ๘ ฟุต สิ่งที่น่าอัศจรรย์ก็คือ เป็นทองทึบทั้งองค์ พระพุทธรูปขนาดนี้น่าจะต้องใช้ทองคำไม่ต่ำกว่าร้อยหาบ... เราไม่เข้าใจเลยว่าประชาชนพลเมืองที่ค่อนข้างยากจนเหล่านี้ไปได้ทองคำมาจากที่ไหนมากมายเท่านี้

(จากเรื่อง จดหมายเหตุการณ์เดินทางสู่ประเทศสยาม ของบาทหลวงดาซาร์ด แปลโดย สันต์ ท.โกมลบุตร)

- ก. ผู้เขียนเห็นว่า การสร้างพระทองคำสูงใหญ่อย่างนี้เป็นเรื่องมหัศจรรย์
- ข. ผู้เขียนอยากทราบว่าไทยมีแหล่งทองคำอยู่ที่ไหน
- ค. ผู้เขียนชื่นชมในควมมีศรัทธาในศาสนาของคนไทย
- ง. ผู้เขียนคิดดูหมิ่นประเทศไทยว่าเป็นประเทศยากจน

๑.๒ “ตอนที่หนูอายุ ๑๕ ปี กำลังเรียนพาณิชยการปีที่ ๓ แผนกเลขานุการ ที่วิทยาลัยเทคนิคต่างจังหวัดเกือบจะจบแล้วนะคะ หนูจะต้องไปเรียนต่อที่กรุงเทพฯ ไปอยู่กับญาติ เวลาหนูสอบเข้าโรงเรียนได้แล้ว หนูคงจะต้องกังวลหลายๆ อย่างแน่เลย ไปมีเพื่อนที่กรุงเทพฯ คงจะไม่เหมือนเพื่อนที่อยู่ต่างจังหวัด อะไรหลายอย่างหนูคงสู้เขาไม่ได้แน่ๆ นับตั้งแต่หน้าตา การเรียนเพราะว่าอาจารย์ที่สอนท่านว่า ที่กรุงเทพฯ เขาเรียนเก่งมากเลยนะคะ เพื่อนๆ ที่นั่นเขาคงว่าหนูเด็กบ้านนอกแน่ๆ เลย... อาจารย์ช่วยแนะนำหน่อยสิคะว่า หนูควรจะวางตัวอย่างไรตอนเปิดเทอมใหม่ และไปโรงเรียนใหม่พบสิ่งใหม่ๆ ไปวันแรกหนูคงจะวางตัวไม่ถูกแน่ๆ เลยคะ จึงอยากให้อาจารย์ ตอบเร็วๆ ด้วยนะคะ”

(ตัดตอนจากบทความเรื่อง ปัญหาการปรับตัวของสมศรี สุขุมลันนท์)

- ก. ปัญหาของเด็กคนนี้ เกิดจากการคิดถึงตัวเองมากเกินไป และหวาดกลัวในสิ่งที่ยังมาไม่ถึง
- ข. ปัญหาของเด็กคนนี้เกิดจากการขาดประสบการณ์ ขาดความรู้รอบตัว
- ค. ปัญหาของเด็กคนนี้เกิดจากขาดความอบอุ่น ไร้ที่พึ่ง ไม่มีผู้จะปรึกษาหารือได้
- ง. ปัญหาของเด็กคนนี้เกิดจากการเรียนไม่เก่ง รูปร่างหน้าตาไม่สวย และไม่ทันสมัย

- ๑.๓ “ทานนั้นเป็นเช่นสายใยสวรรค์ ย่อมผูกพันไมตรีที่ดวงจิต”
อันผู้ให้ได้ไมตรีนี้เนื่องนิศย์ มีชีวิตสุขสานต์เบิกบานใจ”

(จาก มรดกแก้ว ของพรวิสาห์ ธนเสน)

- ก. ผู้ให้ทานย่อมได้น้ำใจตอบแทน
ข. การให้ทำให้ผู้ให้มีชีวิตที่สุขสงบ
ค. ผู้ให้ทานและผู้รับทานย่อมมีใจผูกพันกัน
ง. การให้ทานเป็นการทำบุญอย่างหนึ่ง ตายไปแล้วย่อมได้ขึ้นสวรรค์

- ๑.๔ “เสียงปืนที่ดั่งลั่น ตัวแม่นั้นยอมสิ้นใจ
ลูกน้อยที่กอดไว้ กระดอนไปเพราะแรงปืน
ฝืนใจเข้ากอดแม่ หวังแก้ให้แม่ฟื้น
แม่จำเพราะเสียงปืน จึงไม่คืนชีวิตมา
โทษใดจึงประหาร ศาลไหนพิพากษา
ถ้าลูกท่านเป็นสัตว์ป่า ใครเช่นฆ่าท่านยอมไหม
ชีวิตใคร ใครก็รัก ท่านประจักษ์หรือไม่
โปรดเถิดจงเห็นใจ สัตว์ป่าไซร์ก็เหมือนกัน

(จากบทกวีของ สืบ นาคะเสถียร)

- ก. สัตว์ป่าถูกฆ่าได้ง่าย เพราะมนุษย์มีอาวุธที่ใช้สะดวก
ข. ลูกสัตว์ก็รักแม่ของมันเหมือนคน จงอย่าฆ่าแม่สัตว์เลย
ค. คนไม่มีสิทธิ์ประหารชีวิตสัตว์ป่า
ง. สัตว์ป่าก็รักชีวิต โปรดอย่าคิดทำลาย

กิจกรรมที่ ๒ ผู้เรียนคิดว่า “ถ้าเราสามารถตีความสารประเภทต่างๆ ได้ถูกต้อง แม่นยำ ตรงตามวัตถุประสงค์ของผู้เขียน จะมีประโยชน์อย่างไร ต่อการนำไปใช้ในวิถีชีวิต”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๗ โวหาร

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ การแสดงข้อความในทำนองต่างๆ เพื่อให้ข้อความนั้นได้เนื้อความ หรือได้ใจความดี มีความหมายชัดเจน เหมาะสม น่าอ่านเรียกว่าอะไร

.....

.....

๑.๒ โวหารที่ใช้ในการอธิบาย เล่าเรื่องราวเหตุการณ์ต่างๆ เพื่อให้ผู้อ่านได้รับความรู้ ความเข้าใจ เรื่องนั้นๆ อย่างละเอียดแจ่มแจ้ง เป็นโวหารประเภทใด

.....

.....

๑.๓ โวหารที่กล่าวถึงความงามของธรรมชาติ สถานที่หรือความรู้สึกนึกคิดอย่างละเอียด เพื่อใช้ผู้อ่านเกิดความซาบซึ้ง และเกิดอารมณ์ความรู้สึกคล้อยตาม โดยใช้ถ้อยคำที่มีความไพเราะ และ ความหมายลึกซึ้ง เป็นโวหารประเภทใด

.....

.....

๑.๔ โวหารที่แสดงการสั่งสอน หรือชักจูงให้ผู้อ่านเห็นคล้อยตามชี้แนะคุณและโทษ สิ่งที่ดีควร ปฏิบัติเป็นโวหารประเภทใด

.....

.....

๑.๕ โวหารที่ใช้เปรียบเทียบประกอบข้อความ เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจชัดเจนยิ่งขึ้น เป็นโวหาร ประเภทใด

.....

.....

๑.๖ โวหารที่ยกตัวอย่างมาประกอบข้อความ เรื่องราวให้เข้าใจแจ่มแจ้งยิ่งขึ้น อาจเป็นการกล่าว อ้างถึงเรื่องจริงเป็นโวหารประเภทใด

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนแสดงอาหารประเภทใดประเภทหนึ่งที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติ หรือสิ่งแวดล้อม หรือวิถีชีวิตภายในชุมชนของท่าน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนสนทนากับผู้อื่นเกี่ยวกับอาหารประเภทต่างๆ ที่พบเห็น หรือใช้บ่อยๆ ในชุมชนของท่าน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในอาหารประเภทต่างๆ ตามความสนใจ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๘ แหล่งความรู้

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ แหล่งความรู้สามารถแบ่งออกได้กี่ประเภท อะไรบ้าง

๑.๒ แหล่งความรู้ที่เป็นบุคคลได้แก่ ใครบ้าง

๑.๓ แหล่งความรู้ที่เป็นทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ได้แก่ อะไรบ้าง

๑.๔ อะไรเป็นศูนย์กลางการจัดการศึกษา การเรียนรู้ตลอดชีวิตของคนในชุมชน

๑.๕ แหล่งความรู้มีประโยชน์อย่างไร

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ ถ้าท่านต้องการให้คนในชุมชนของท่านสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ท่านคิดว่าในชุมชนของท่านควรใช้แหล่งความรู้ประเภทใด เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนหาเพื่อนสนทนาเกี่ยวกับแหล่งความรู้ที่เป็นบุคคลในชุมชนของท่าน ว่ามีใครบ้าง มีความรู้ความชำนาญหรือประสบการณ์ด้านใด แล้วบันทึกลงในช่องว่างนี้

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เกี่ยวกับประวัติ ความเป็นมา และวัฒนธรรมในชุมชนของท่านจากแหล่งความรู้ประเภทต่างๆ

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ หนังสือและสื่อสารสนเทศ**กิจกรรมที่ ๑** ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ หนังสือที่ให้ความรู้ด้านต่างๆ โดยเฉพาะ เป็นหนังสือประเภทใด

.....

.....

๑.๒ หนังสือที่มีเนื้อหาสาระในด้านให้ความรู้ ความคิด พร้อมทั้งให้ความเพลิดเพลินด้วย เป็นหนังสือประเภทใด

.....

.....

๑.๓ หนังสือที่แต่งเพื่อมุ่งให้ผู้อ่านเกิดความสุขสนานเพลิดเพลิน อาจจะแทรกข้อคิดหรือคติสอนใจไว้ด้วย เป็นหนังสือประเภทใด

.....

.....

๑.๔ หนังสือที่เป็นเครื่องมือสื่อสารในการกระจายข่าวคราว และเหตุการณ์ต่างๆ เป็นหนังสือประเภทใด

.....

.....

๑.๕ หนังสือที่ออกจำหน่ายตามกำหนดระยะเวลา เป็นหนังสือประเภทใด

.....

.....

๑.๖ สื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่ช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตลอดชีวิตได้แก่อะไรบ้าง

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ หนังสือประเภทใดที่ผู้เรียนเห็นว่าเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของท่านมากที่สุด พร้อมบอกเหตุผลประกอบ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนสนทนากับผู้อื่นเกี่ยวกับหนังสือพิมพ์รายวันที่มีอยู่ในท้องตลาด ท่านคิดว่าฉบับใดจะเป็นประโยชน์ต่อการดำเนินชีวิตของท่านมากที่สุด เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ที่จะช่วยส่งเสริมคุณภาพชีวิตของท่านและครอบครัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การถ่ายทอดการอ่าน

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑.๑ การอ่านอย่างไรจึงจะเรียกว่าเป็นการอ่านวิเคราะห์

.....

.....

.....

๑.๒ การถ่ายทอดความรู้ที่ได้จากการอ่านมีวิธีใดบ้าง

.....

.....

.....

๑.๓ การอ่านเพื่อถ่ายทอดความรู้มีหลักและแนวปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

๑.๔ แผนภาพความคิดคืออะไร

.....

.....

.....

๑.๕ การเขียนแบบแผนภาพความคิดมีกี่รูปแบบอะไรบ้าง

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนจัดทำแผนภาพความคิดรูปแบบการจัดกลุ่ม โดยนำข้อมูล เรื่องราวที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิตของท่านมาจัดทำ

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนหาเพื่อนร่วมคิดช่วยกันจัดทำแผนภาพความคิดโดยใช้ข้อมูล เรื่องราว ในชุมชนของท่านจัดทำแผนภาพความคิดรูปแบบความคิดรวบยอด หรือรูปแบบวงกลมตามความต้องการ และสนใจของท่าน

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับการจัดทำแผนภาพความคิดจากสื่อต่างๆ เพื่อศึกษารูปแบบการจัดทำแผนภาพความคิดอื่นๆ

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ คุณค่าบทประพันธ์

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑.๑ เรื่องราวที่เรียบเรียงให้เกิดความไพเราะตามระเบียบบัญญัติแห่งฉันทลักษณ์ คืออะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๒ กลอนสุภาพมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

ข้อ ๑.๓ ทำไมปัจจุบันบทประพันธ์ที่มีลักษณะเป็นโคลงสี่สุภาพมีน้อย

.....

.....

ข้อ ๑.๔ กาวythที่นิยมแต่งกันแพร่หลายมีอยู่ที่ชนิดอะไรบ้าง

.....

.....

ข้อ ๑.๕ เรื่องราวที่แต่งขึ้นเพื่อบอกเล่าเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เรื่องที่เล่านั้นอาจเป็นเรื่องราวจากข้อเท็จจริงหรือเรื่องราวที่สมมติขึ้น หมายถึงอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๖ บทประพันธ์ที่ดีมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

ข้อ ๑.๗ บทประพันธ์ที่ไพเราะมีลักษณะอย่างไร

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ “จากการศึกษาคุณค่าบทประพันธ์ ท่านคิดว่าสามารถนำความรู้จากบทร้อยแก้ว บทร้อยกรองต่างๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตได้หรือไม่ อย่างไร พร้อมยกตัวอย่างประกอบ”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนหาบทประพันธ์ที่ไพเราะถูกใจ ดีเด่นหรือประทับใจ แล้วแลกเปลี่ยนความคิดกับคนอื่นสรุปบอกเหตุผลว่าดีเด่นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนฝึกแต่งกลอนสุภาพเพื่อใช้ในโอกาสต่างๆ ตามวิถีชีวิตประจำวันของท่าน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สาระที่ ๒ การเขียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การเขียนเพื่อการสื่อสาร

เรื่องที่ ๑ การเขียนเรียงความ

กิจกรรมที่ ๑

๑. ให้ผู้เรียนวงกลมรอบข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
 - ๑.๑ ข้อใดกล่าวถึงโครงเรื่องพื้นฐานของเรียงความได้ถูกต้อง
 - ก. คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
 - ข. ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง
 - ค. ชื่อเรื่อง เนื้อเรื่อง สรุป
 - ง. ชื่อเรื่อง คำนำ เนื้อเรื่อง สรุป
 - ๑.๒ ข้อใดกล่าวถึงองค์ประกอบของเรียงความได้ถูกต้อง
 - ก. เรียงความเรื่องหนึ่งควรมีย่อหน้าเพียงย่อหน้าเดียวเพื่อความเป็นเอกภาพของเนื้อความ
 - ข. ในการเขียนคำนำ ควรมีความยาวของเนื้อหาไม่เกิน ๑๐ บรรทัด
 - ค. ในการสรุปเนื้อความไม่จำเป็นต้องขึ้นย่อหน้าใหม่
 - ง. เรียงความเรื่องหนึ่งควรมีใจความสำคัญของเรื่องเดียวใจความเดียว
 - ๑.๓ ข้อใดกล่าวถูกต้อง
 - ก. ในย่อหน้า ๆ หนึ่ง ควรมีเนื้อหาสาระเป็นเรื่องเดียวกัน
 - ข. ย่อหน้าแต่ละย่อหน้ามีเนื้อหาเป็นอิสระจากกัน
 - ค. ในการเขียนเรียงความ สามารถใช้ภาษาได้อย่างอิสระไม่จำเป็นต้องคำนึงถึงหลักการใช้ภาษา
 - ง. การขึ้นต้นคำนำให้น่าสนใจทำได้โดยยกบทหรือยกเรื่องมาประกอบ
 - ๑.๔ ก่อนเขียนเรียงความควรวางโครงเรื่องก่อนหรือไม่
 - ก. ควร เป็นหลักการที่ต้องทำ
 - ข. ควร เพราะเป็นการสร้างกรอบความคิดที่จะทำให้เขียนเรื่องได้สัมพันธ์เป็นแนวทางเดียวกัน
 - ค. ไม่ควร เพราะจะได้ไม่มีอะไรมาครอบงำความคิด
 - ง. ไม่ควร เพราะการเขียนเรียงความควรเป็นเรื่องที่ยืดหยุ่นได้

เรื่องที่ ๒ การเขียนย่อความ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนย่อเนื้อความต่อไปนี้ แล้วแยกองค์ประกอบให้เห็นชัดเจนว่า ใจความสำคัญ และใจความประกอบของแต่ละย่อหน้ามีอะไรบ้าง โดยศึกษาจากตัวอย่างที่ให้ไว้เป็น เรื่อง และนำใจความสำคัญเหล่านั้นมาเรียบเรียงเป็นย่อความ

พระเมตตาแผ่ไพศาล

ประชาชนลาวได้มีโอกาสชื่นชมพระบารมีพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ระหว่างการเสด็จ ประเทศลาวในวันที่ ๘-๙ เม.ย. ๒๕๓๗ ประชาชนมากมายเฝ้าฯ รอรับเสด็จตลอดระยะทางที่เสด็จ พระราชดำเนินผ่านและในระหว่างที่เสด็จพระราชดำเนินมาเยี่ยมโครงการในพระราชดำริโครงการ ห้วยซอนและห้วยซั่ว ทรงมีพระปฏิสันถารกับประชาชนลาวอย่างไม่ถือพระองค์ สร้างความปลาบปลื้ม ปิติในพระมหากรุณาคุณแก่ประชาชนลาวที่มาเฝ้าฯ รอชื่นชมพระบารมียิ่งนัก

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวได้มีพระราชดำริเห็นชอบให้จัดศูนย์พัฒนาและบริการด้านการเกษตร ณ ประเทศสาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว ในบริเวณบ้านนาทรายทอง ซึ่งห่างจาก นครเวียงจันทน์ ประมาณ ๒๒ กิโลเมตร ตามที่นายไกสอน พมวิหาน ได้กราบบังคมทูลพระกรุณา ของพระราชทานความช่วยเหลือจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

โครงการพระราชทาน ศูนย์พัฒนาและบริการด้านการเกษตร บ้านนาทรายทองนี้ได้มีพระราชดำริที่จะ ตั้งเป็นศูนย์รวมของการสาธิตศึกษาและฝึกอบรมในด้านการประกอบอาชีพให้แก่ราษฎรโดยทั่วไป รวมทั้งขยายผลกิจกรรมด้านต่างๆ ไปยังหมู่บ้านเป้าหมายอีก ๕ หมู่บ้านรอบๆ ศูนย์

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำรัสกับคณะกรรมการพิเศษเพื่อประสานงานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ในตอนหนึ่งว่า “ประเทศเพื่อนบ้านกำลังมีปัญหา ถ้าช่วยอะไรได้น่าจะช่วย ถ้า เขาเป็นสุข เราก็จะเป็นสุขร่วมกันได้” อันแสดงให้เห็นว่าพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเล็งเห็น ประโยชน์ของประเทศเป็นสำคัญ อีกทั้งยังเป็นการเชื่อมสัมพันธภาพระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้น อีกด้วย นับว่าเป็นพระราชวินิจฉัย ที่เป็นประโยชน์ต่อประเทศอย่างมหาศาลในระยะยาว

(จาก มติชนสุดสัปดาห์ ๑๕ เมษายน ๒๕๓๗ หน้า ๘๐)

กิจกรรมที่ ๒ เมื่อได้ฟัง หรือได้อ่านเรื่องราวต่างๆ ที่เป็นสาระประโยชน์แล้ว ให้ออกความไว้ให้ผู้สอนหรือผู้อื่นๆ ช่วยตรวจให้ เมื่อมีความมั่นใจ และทำได้ดีแล้ว ควรทำให้เป็นนิสัย เป็นการเก็บรวบรวมความรู้ไว้ใช้ประโยชน์ต่อไป

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนอ่านข่าว หรือบทความ แล้วลองฝึกย่อความจากนั้น นำไปประเมินผลในกลุ่มเพื่อนนักศึกษา ๔-๕ คน หรือให้ผู้รู้ประเมินให้ตามเกณฑ์ต่อไปนี้

เกณฑ์การประเมินของการเขียนย่อความ

รายการ	คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
คำนำย่อความ	๕	
ใจความสำคัญครบถ้วน	๑๐	
การใช้ภาษาเรียบเรียง	๕	
รวม	๒๐	

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนไปศึกษาเรื่องของการย่อความจากหนังสือคู่มือหรือตำราเรียนของกรมวิชาการ หรือวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช ฯลฯ

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๓ การเขียนจดหมาย ข่าว ประกาศ และแจ้งความ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ที่เรียนมา และตอบคำถามต่อไปนี้

๑. การเขียนจดหมายมีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บอกองค์ประกอบของจดหมายอย่างน้อย ๓ ข้อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ศึกษาตัวอย่างรูปแบบจดหมายนี้ แล้วบอกว่าเป็นจดหมายประเภทใดและเรียกจดหมายฉบับนี้ว่าอะไร

ประกาศ ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอโพธาราม
เรื่อง รับสมัครนักศึกษาสายสามัญ วิธีเรียนแบบทางไกล ประจำปี ๒๕๕๖

(ข้อความ) ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอโพธาราม ได้เปิดรับสมัครนักศึกษาสายสามัญ
วิธีเรียนแบบทางไกล ประจำปี ๒๕๕๖ ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖
โดยใช้เวลาในการศึกษาดังนี้

ระดับประถมศึกษา ใช้เวลาศึกษา ๑ ปี ๖ เดือน

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ใช้เวลาศึกษา ๒ ปี

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ใช้เวลาศึกษา ๒ ปี

หลักฐานในการนำไปสมัคร

๑. รูปถ่าย ขนาด ๑ นิ้ว จำนวน ๓ รูป
๒. สำเนาทะเบียนบ้านพร้อมตัวจริง
๓. สำเนาใบสุทธิ หรือใบแสดงคุณวุฒิพร้อมตัวจริง
๔. หลักฐานเปลี่ยนชื่อ - สกุล (ถ้ามี)

สนใจสอบถามรายละเอียดและสมัครได้ที่ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอโพธาราม ตำบลคอน
กระเบื้อง อำเภอโพธาราม จังหวัดราชบุรี โทร. ๐๓๒-๓๕๕๓๓๓ ทุกวัน ไม่เว้นวันหยุดราชการ
ตั้งแต่วันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๕๖

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๕๖

(ลงชื่อ) ส.ท.หญิงทองหล่อ นิลบดี

(ทองหล่อ นิลบดี)

ผู้อำนวยการ

ศูนย์บริการการศึกษานอกโรงเรียนอำเภอโพธาราม

เรื่องที่ ๔ การเขียนบทความ แสดงความคิดเห็น**กิจกรรมที่ ๑** ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้สั้น ๆ แต่ได้ใจความ

๑. บทความเริ่มแพร่หลาย ในรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระองค์ใดในยุครัตนโกสินทร์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บอกลักษณะเฉพาะของบทความอย่างย่อ ๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ในชีวิตประจำวันถ้าผู้เรียนไม่เคยอ่านบทความในบทนำของหนังสือพิมพ์ จะพบอยู่ในหน้าที่ ๒ ของหน้าหนังสือพิมพ์ทุกฉบับ แล้วลองตอบคำถามในประเด็นต่อไปนี้

๑. ผู้เรียนคิดว่าบทความแสดงความคิดเห็นให้ประโยชน์ต่อผู้เรียนอย่างไร

.....

.....

.....

.....

๒. ผู้เรียนคิดว่าบทความแสดงความคิดเห็นเป็นเรื่องที่นักสมองหรือไม่เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

๓. หลังจากศึกษาเรื่องบทความแสดงความคิดเห็นแล้ว ผู้เรียนคาดว่าจะอ่านบทความต่อไปเรื่อยๆ หรือไม่เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนและเพื่อนร่วมกันอภิปรายในหัวข้อ “หวังอย่างไรจะสร้างนิสัยให้เยาวชนไทยรักการเขียน และอ่านบทความให้มากขึ้น” เมื่อได้ข้อสรุปแล้วให้จัดทำเป็นบันทึกความคิดเห็นส่งให้ครูหรือวิทยากรสอนเสริมได้อ่านและแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ องค์ประกอบของการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ

เรื่องที่ ๑ หลักการเขียน และมารยาทในการเขียน

กิจกรรมที่ ๑

๑. ให้ผู้เรียนตอบปัญหาต่อไปนี้สั้นๆ แต่ได้ใจความ

(๑) ลักษณะการเขียนที่ดีเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

(๒) บอกรมารยาทที่ดีในการเขียน

.....

.....

.....

.....

๒. จงแก้ไขสำนวนการเขียนต่อไปนี้ให้เป็นสำนวนที่ดี

๑) อธิบตีไวยถุกพักข่าวขุดคู้ยทุจริต

.....

.....

.....

.....

๒) ละครเรื่องนี้ ไม่เป็นสับประดเลย

.....

.....

.....

.....

๓) คีตกฟาดแข่งวันนีไทย-มาเลย์

๔) สองสิงห์แก้ปจนมุดำรวจ

๕) ดาราทีวี เล่นหนังจอใหญ่แล้ว

๖) เปิดศึกกำปั้นทองชิงแชมป์โลก

๗) คนสี่กาก็ร่วมกันกินป่าเรียบ

๘) นักเลงขาสั้นก่อหวิดปะทะวัง ผอ. โรงเรียน

.....

.....

.....

.....

๙) อธิบดีกรมตำรวจย้ายนักข่าวเรื่องตำรวจโกงเงิน

.....

.....

.....

.....

๑๐) ตำรวจไล่จับรถชิงคืนผี

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ในฐานะที่ผู้เรียนเป็นคนไทย ใช้ภาษาไทยในการพูดอ่านเขียนให้ผู้เรียนเขียนจดหมายหรือ เรียงความใช้หลักการเขียนที่ดีมาใช้ในการเขียนให้มากที่สุด

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนรวมกลุ่มเพื่อนให้ได้ ๓-๔ คน และช่วยกันอภิปรายในหัวข้อต่อไปนี้ “การเขียนภาษาไทยได้ดี ช่วยให้เกิดประโยชน์อย่างไรต่อผู้เรียน”

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๕ ให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมจากห้องสมุดและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ดังนี้

๑. การใช้ภาษาไทยมาตรฐาน
๒. การเขียนสะกดการันต์
๓. การค้นหาศัพท์สำนวนต่างๆ ที่ใช้ประกอบการเขียน

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ การศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียน

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ที่เรียนมา แล้วตอบคำถามต่อไปนี้อย่างสั้นๆ พอเข้าใจ

๑. แผนภาพความคิดคืออะไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. แผนภาพความคิดมีประโยชน์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ให้ผู้เรียนคิดหัวข้อที่จะเขียนรายงานเรื่อง “คำในภาษาไทย” แล้วเขียนเป็นแผนภาพความคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. การบันทึกข้อมูลในบัตรบันทึกให้ประโยชน์อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ๑ ผู้เรียนจะอย่างไรถ้าพบว่าเนื้อหาเรื่องมัมมี่ที่ผู้เรียนอ่านพบในหนังสือพิมพ์มีข้อมูลที่ไม่จู่ใจ และผู้เรียนต้องการจะหาข้อมูลเพิ่มเติมลองลำดับความคิด และเขียนลงในกระดาษ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒ ถ้าผู้เรียนเกิดความอยากรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งเช่นนี้ผู้เรียนจะแสวงหาข้อมูลในลักษณะนี้อีกหรือไม่ เพราะเหตุไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนและกลุ่มเพื่อน ๓-๔ คนจัดกลุ่มพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันว่าการค้นคว้าข้อมูลที่ตนสงสัยจากแหล่งความรู้ต่างๆ ให้ประโยชน์อย่างไรกับผู้เรียน และวิธีการนี้สามารถนำไปปรับใช้กับการเรียนวิธีอื่นๆ ได้หรือไม่

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ถ้าเนื้อหาในบทเรียนยังไม่เป็นที่น่าพอใจ ผู้เรียนต้องการแสวงหาความรู้เพิ่มเติมมากกว่านี้ ผู้เรียนสามารถสอบถามผู้รู้ และค้นคว้าเพิ่มเติมได้จากห้องสมุดประชาชนที่อยู่ในชุมชนที่ผู้เรียนอยู่อาศัย

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๓ การเขียนรายงานทางวิชาการ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. แบบรายงานมีองค์ประกอบอะไรบ้าง

๒. ส่วนที่สำคัญที่สุดของรายงานคืออะไร

๓. สารบัญมีไว้เพื่ออะไร

๔. บรรณานุกรมมีไว้เพื่ออะไร

๕. เขียนบรรยายกิจกรรมนี้ใหม่ให้ถูกต้อง

ชลธิรา กลัดอยู่ และคณะ การใช้ภาษาไทย. เกล็ดไทย : กรุงเทพมหานคร ๒๕๑๗

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๖. ส่วนที่บอกจุดประสงค์และที่มาของรายงานคือส่วนใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนทบทวนความรู้ในบทเรียน และตั้งคำถาม รวมทั้งหาคำตอบให้กับตนเองให้ได้ว่า ถ้าจะต้องเล่าเรื่องอะไรสักเรื่องให้เพื่อนบ้านฟัง ผู้เรียนคิดว่าหลักการทำรายงานหรือ การรายงานด้วยการพูดจะสามารถนำมาใช้ในเรื่องที่ต้องเล่าถ่ายทอดได้หรือไม่

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนเข้าสู่เหตุการณ์ประชุมองค์การบริหารส่วนตำบล แล้วสังเกตดูว่าเวลาสมาชิก รายงานผลการดำเนินงานในเรื่องต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่ดีของการรายงานหรือไม่เพราะเหตุใด และเรื่องที่รายงานด้วยวาจา นั้น ถ้าต้องเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร ผู้เรียนจะทำได้หรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ถ้าผู้เรียนต้องการมีความรู้จนสามารถเขียนรายงานด้วยตัวเองได้อย่างเป็นระบบ เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาหาความรู้ในเรื่องอื่นๆ และในระดับที่สูงไปได้เรื่อยๆ ผู้เรียนควรไปศึกษาหาความรู้จากห้องสมุดของสถาบันการศึกษาระดับต่างๆ พยายามศึกษาหาจากเอกสารที่เขียนว่า “รายงานการดำเนินงาน” เป็นต้น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๔ การเขียนโครงการวิชาการ

กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้สั้นๆ แต่ได้ใจความ

๑. โครงการมีกี่ประเภท อะไรบ้าง

๒. โครงการที่ทำในชั้นเรียนหรือตามที่คุณสอนมอบหมายเป็นโครงการประเภทใด

๓. องค์ประกอบของการเขียนโครงการมีอะไรบ้าง ให้บอกรายละเอียดของแต่ละส่วนด้วย

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนเขียนโครงการประหยัดพลังงานในที่อยู่อาศัย โดยใช้หลักการและวิธีการที่ได้ศึกษา

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับเพื่อนของผู้เรียนว่า “จริงหรือไม่ว่าการเขียนโครงการเป็น มีส่วนช่วยให้การทำงานมีชัยไปกว่าครึ่ง”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาวิธีการเขียนโครงการทางวิชาการ จากศูนย์การศึกษาออกโรงเรียนจังหวัด หรือศูนย์บริการการศึกษาออกโรงเรียนอำเภอต่างๆ หรือจากเอกสารในห้องสมุด พบอะไรที่น่าสนใจให้บันทึกเพิ่มเติมไว้นอกเหนือจากบทเรียน ก็จะทำให้ผู้เรียนมีความรู้มาก และถ้าฝึกเขียนโครงการวิชาการบ่อยๆ ก็จะทำให้เขียนโครงการได้ดีในจำนวนหนึ่ง

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ การสร้างนิสัยรักการเขียนและการศึกษาค้นคว้า

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนบอกวิธีสร้างนิสัยรักการเขียนและการศึกษาค้นคว้ามาพอสังเขป

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ถ้าจะฝึกตนเองให้เป็นผู้มีนิสัยรักการเขียน ผู้เรียนควรปฏิบัติอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนร่วมอภิปรายกับเพื่อนในหัวข้อ “การหมั่นแสวงหาความรู้ให้ประโยชน์อะไรกับการเขียน”

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนและเพื่อนไปร่วมงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติในกรุงเทพฯ ซึ่งมักจัดทำขึ้นในช่วงปิดภาคฤดูร้อน ไปฟังนักเขียนอภิปราย หรือบรรยายเกี่ยวกับการเขียนและโลกของหนังสือ และถ้าเป็นไปได้ฝึกปฏิบัติตามที่นักเขียนเหล่านั้นทำ และร่วมกิจกรรมในงานเท่าที่ทำได้ เพื่อฝึกฝนตนเอง พบอะไรที่น่าสนใจให้บันทึกไว้เป็นความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การแต่งคำประพันธ์และบทร้อยกรอง

เรื่องที่ ๑ หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ

กิจกรรมที่ ๑ ตอบคำถามต่อไปนี้สั้น ๆ แต่ได้ใจความชัดเจน

๑. การแต่งคำประพันธ์ตามหลักฉันทลักษณ์มีกี่ประเภท อะไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. บอกหลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทร้อยกรองพอสังเขป

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. บอกว่าบทประพันธ์ต่อไปนี้เป็นคำประพันธ์ประเภทใด

(๑) ถึงกลางวันสุริยันแจ่มประกาย ไม่เห็นหน้างลักษณะยิ่งมีดใหญ่
ถึงราตรีมีจันทร์อันอำไพ ไม่เห็นโฉมประโลมใจให้มีดมนต์

(วิภาหพระสมุทร)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- | | | |
|-----|---|---|
| (๒) | ชั้นกตกทุกข์ยาก
มันเผือกเลือกเผาไฟ
รอนรอนอ่อนอัสดง
ช่วยดั่งน้ำกริ่งแดง | แสนลำบากจากเวียงไชย
กินผลไม้ได้เป็นแรง
พระสุริยงเย็นขอแสง
แผงเมฆเขาเงาเมรุธร |
|-----|---|---|

.....

.....

.....

.....

.....

- | | | |
|-----|---|---|
| (๓) | ไครรานไครรุกด้าว
ไไทยรบจนสุดใจ
เสียเนื้อเลือดหลังไหล
เสียชีพไปเสียสิ้น | แคนไทย
ขาดคืน
ยอมสละ ลิ่นแล
ชื่อก้องเกียรติงาม |
|-----|---|---|

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบคำถามในประเด็นต่อไปนี้

“การแต่งบทประพันธ์ร้อยกรอง หรือได้อ่านบทร้อยกรองให้คุณค่าแก่การดำเนินชีวิตประจำวันหรือไม่ อย่างไร”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนและเพื่อนอภิปรายแลกเปลี่ยนความรู้กันในหัวข้อต่อไปนี้ ควรมีการเรียนการสอนเรื่องคำประพันธ์ร้อยกรองในการเรียนระดับต่างๆ หรือไม่ เพราะอะไร

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ถ้าผู้เรียนสนใจอ่านคำประพันธ์ที่มีความไพเราะให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าจากห้องสมุดประชาชนต่างๆ ของสถานศึกษา หรือของชุมชนแล้วบันทึกคำประพันธ์ที่ไพเราะและชื่นชอบไว้

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ หลักการแต่งคำประพันธ์ท้องถิ่น**กิจกรรมที่ ๑** ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้สั้น ๆ แต่ได้ใจความ**๑.** คำประพันธ์ประเภทใดที่จัดเป็นคำประพันธ์ท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ลักษณะของคำประพันธ์ท้องถิ่นเป็นอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. คำประพันธ์ต่อไปนี้ เป็นคำประพันธ์ท้องถิ่นหรือไม่**ก.** เพลงกล่อมเด็ก เพลงน้อย เพลงลำตัด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข. เพลงไทยสากล

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นคำถามนี้

“ผู้เรียนคิดว่าเพลงลูกทุ่งที่ฟังอยู่ในปัจจุบัน มีลักษณะที่เหมือนหรือคล้ายเพลงพื้นบ้านหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนและเพื่อนๆ แต่งเพลงลำตัดตำนานยาเสพติดสัก ๒ ท่อน และลองนำไปให้ผู้อื่นท่องถื่นดู ถ้าไม่มีลองเทียบเคียงกับเพลงน้อยที่ท่านเรียนมา แล้วช่วยกันดูว่ามีข้อต่าง หรือข้อบกพร่องอะไร จะช่วยกันแก้ไขได้หรือไม่ บันทึกสิ่งที่พบไว้

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาเรื่องคำประพันธ์ท้องถิ่นจากหนังสือสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ภาคกลาง แล้วบันทึกไว้เป็นความรู้

.....

.....

.....

.....

.....

(๓.๒) โฉมควรรักฝากฟ้า
เกรงเทพไท้ธรณินทร์
ฝากลมเลื่อนโฉมบิน
ลมจักชายชักช้า

ฤๅดิน ดินนา
ลอบกล้า
บนเล่า นามแม่
ชอกเนื้อเรียมสงวน

(นิราศนรินทร์)

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนแสดงความคิดเห็นต่อประเด็นต่อไปนี้

“ในชีวิตประจำวันของผู้เรียน เคยทำสิ่งใดที่เรียกว่าเป็นการสร้างสรรค์หรือไม่ และทำไมจึงคิดว่าสิ่งที่ทำนั้นคือการสร้างสรรค์

ให้ผู้เรียนเลือกแต่งบทร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์ จำนวน ๑ บท

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนและเพื่อนช่วยกันแต่งกลอนโดยให้มีลักษณะสร้างสรรค์อย่างใดอย่างหนึ่งตามที่เรียนมา และจากนั้นให้อภิปรายร่วมกันในประเด็นที่ว่า
“การเขียนเชิงสร้างสรรค์สร้างคุณค่าแก่ชีวิตประจำวันอย่างไร”

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้งร้อยแก้วและร้อยกรองจากเอกสารอื่นๆเพิ่มเติม โดยค้นจากห้องสมุดประชาชน หรือห้องสมุดต่างๆ หรือซึ่งหนังสือที่น่าสนใจจากร้านขายหนังสือ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การฟังและดู

กิจกรรมที่ ๑

- ๑.๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว
 ๑. ข้อใดแสดงถึงมารยาทในการฟังและดูที่ดี
 - ก. นิด และนัท ค่อยวิจารณ์ตลอดเวลาที่ดูหนัง
 - ข. แอนอ่านหนังสือพิมพ์ขณะนั่งฟังสัมมนา
 - ค. ตู่วาดรูปเล่นขณะที่ครูกำลังอธิบาย
 - ง. นกฟังและจดบันทึกขณะที่เข้าร่วมประชุม
 ๒. หากต้องการฟังเพื่อให้เกิดความรู้ ความคิดใหม่ ๆ ควรเลือกฟังเรื่องใด
 - ก. เพลงพาเพลิน
 - ข. ข่าวสั้นประจำวัน
 - ค. นิทานก่อนนอน
 - ง. พระธรรมเทศนา
 ๓. ลักษณะเช่นใดถือเป็นการฟังและดูอย่างมีประสิทธิภาพ
 - ก. ฟังรู้เรื่อง
 - ข. ฟังได้นาน
 - ค. ฟังได้ชัดเจน
 - ง. ฟังแล้วแยกแยะข้อเท็จจริงได้
 ๔. ข้อใดเป็นการฟังและดูอย่างวิเคราะห์เรื่อง
 - ก. กระจายตื่นตูม
 - ข. ฟังไม่ได้สรรพจับมากระเดียด
 - ค. ฟังเข้าหูซ้ายทะลุหูขวา
 - ง. ฟังหูไว้หู

๒.๑ ผู้เรียนดูข่าวจากโทรทัศน์หรือฟังจากวิทยุ ๑ ข่าวแล้วใช้หลักการฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ พิจารณาว่าตามประเด็น ดังนี้

หัวข้อข่าว.....

แหล่งที่มา..... วัน..... เดือน..... ปี.....

เนื้อหาข่าว

.....

.....

.....

.....

.....

วิเคราะห์ (ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร)

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อวินิจฉัย (ความน่าเชื่อถือของข่าวมีมากน้อยเพียงใด เพราะอะไร)

.....

.....

.....

.....

.....

ประเมินค่า (ข่าวมีประโยชน์ มีข้อดี ข้อเสียอย่างไร)

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนบันทึกกิจกรรมในชีวิตประจำวันเกี่ยวกับสิ่งที่ได้ฟังและดู ซึ่งคิดที่น่าสนใจ ๕ รายการ โดยแยกประเภทตามจุดมุ่งหมายของการฟังหรือดู พร้อมทั้งสรุปประโยชน์ที่ได้รับอย่างสั้นๆ

ลำดับที่	วัน/เดือน/ปี	ชื่อเรื่องที่ฟังหรือดู	ประเภทตามจุดมุ่งหมาย ของการฟังหรือดู ความรู้ จรรโลงใจ เพลิดเพลิน	ประโยชน์ที่ ได้รับ

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนฝึกฟังและดูตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ได้ศึกษามา แล้วสำรวจตนเองว่า สามารถปรับปรุงประสิทธิภาพในการฟังและดูได้เพิ่มขึ้นเพียงใด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การพูด

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ เลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบสำคัญของการพูด
 - ก. ผู้พูด
 - ข. ผู้ฟัง
 - ค. สารที่พูด
 - ง. อุปกรณ์ประกอบการพูด
๒. การพูดเพื่อหาเสียงเลือกตั้งเป็นการพูดที่จุดมุ่งหมายอย่างไร
 - ก. ให้ข้อมูลความรู้
 - ข. โน้มน้าวชักจูง
 - ค. ให้ความเพลิดเพลิน
 - ง. สร้างจินตนาการ
๓. ข้อใดเป็นการพูดแบบเป็นทางการ
 - ก. พูดกับพี่น้อง
 - ข. พูดกับเพื่อนร่วมงาน
 - ค. พูดบรรยายให้ความรู้
 - ง. พูดในงานสังสรรค์
๔. สิ่งสำคัญที่สุดในการพูดที่ต้องเตรียมตัวล่วงหน้าคือ
 - ก. การแต่งกาย
 - ข. การฝึกซ้อม
 - ค. การใช้เสียงและท่าทาง
 - ง. การเตรียมต้นร่าง
๕. การพูดแสดงความคิดเห็นคือการพูดในลักษณะใด
 - ก. การพูดอวยพร
 - ข. พูดอภิปราย
 - ค. พูดแนะนำตัว
 - ง. พูดทำทนาย

๑.๒ โปรดยกตัวอย่างการกระทำที่ไม่มีมารยาทในการพูดมา ๕ ตัวอย่าง

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

๑.๓ จงเติมบทสนทนาทางโทรศัพท์ต่อไปนี้ให้สมบูรณ์

- ผู้โทร :ผมขอพูดกับคุณวิวิศน์ครับ
- ผู้รับ :คุณวิวิศน์ไม่อยู่ไปต่างจังหวัดค่ะ.....
-
- ผู้โทร :ผมอยากทราบว่าใครเป็นผู้รับสายครับ
- ผู้รับ : ดิฉันนี่ยังนางสาวคุณวิวิศน์ ค่ะ

ผู้โทร :ผมขอฝากข้อความไว้ด้วยครับว่า.....

.....

ผู้รับ : ค่ะ

.....

ผู้โทร :

กิจกรรมที่ ๒ ผู้เรียนจัดทำต้องร่างเรื่องที่จะพูดมา ๑ เรื่อง ตามหลักเกณฑ์และวิธีการที่ศึกษา

ประเภทของการพูด.....

เรื่องที่จะพูด.....

คำนำ.....

.....

.....

เนื้อเรื่อง

๑.

๒.

๓.

๔.

๕.

สรุป

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจาก TV. VDO. หรือประสบการณ์จริงเพื่อหาตัวอย่างบุคคลที่มีลักษณะการพูดดีเป็นที่ประทับใจ จำนวน ๓ คน และสรุปตามแบบบันทึกต่อไปนี้

ชื่อ-นามสกุล นักพูด	สถานที่พูด	เรื่องที่พูด	จุดมุ่งหมายของ การพูด	ลักษณะเด่นที่ ประทับใจ
๑				
๒				
๓				

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็ก**กิจกรรมที่ ๑**

เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเพลงพื้นบ้าน
 - ก. เนื้อร้องใช้คำง่ายๆ
 - ข. ไม่จำเป็นต้องมีเครื่องดนตรีประกอบ
 - ค. ใช้ร้องในเทศกาลต่างๆ
 - ง. ต้องมีสัมผัสถูกต้องตามหลักเกณฑ์

๒. จุดประสงค์ที่สำคัญที่สุดที่ต้องมีเพลงกล่อมเด็ก คือ
 - ก. สั่งสอน ตักเตือน
 - ข. เล่าเรื่อง ให้ความรู้
 - ค. เพลิดเพลิน หลับง่าย
 - ง. ถ่ายทอดวัฒนธรรม

๓. “นอนสาหล้า หลับตาแม่สิกล่อม” ข้อความข้างหน้าจะเป็นเพลงกล่อมเด็กประจำภาคใด
 - ก. ภาคเหนือ
 - ข. ภาคอีสาน
 - ค. ภาคกลาง
 - ง. ภาคใต้

๔. ถ้าต้องการร้องหมอลำเพื่อเล่าเรื่อง เล่านิทาน ต้องร้องแบบใด
 - ก. ลำเพลิน
 - ข. ลำกลอน
 - ค. ลำเต้ย
 - ง. ลำหมู่

๕. ข้อใดเป็นเพลงพื้นบ้านที่ใช้ร้องประกอบการทำงาน
 - ก. เพลงซอ เพลงเรือ
 - ข. เพลงเข้ก เพลงน้อย
 - ค. เพลงลากไม้
 - ง. เพลงขอฝน เพลงปรกไก่

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนเลือกเพลงกล่อมเด็กที่คุ้นเคยหรือประทับใจที่สุดมา ๑ เพลง และอธิบาย
ความหมายและเหตุผลที่เลือก

ชื่อเพลง.....

๑. ประเภท.....เป็นเพลงประจำภาค.....

๒. เนื้อเพลง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. ความหมายของเพลง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๔. เหตุผลที่เลือก

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนสำรวจว่าในหมู่บ้านหรือท้องถิ่นที่ตนอาศัยอยู่นั้นมีการร้องเล่นเพลงพื้นบ้านหรือเพลงกล่อมเด็กอะไรบ้าง แล้วบันทึกตามแบบบันทึก

แบบบันทึกเพลงพื้นบ้าน เพลงกล่อมเด็กในชุมชน

ลำดับที่	ชื่อเพลง	โอกาสที่แสดง (งานอะไร)	สถานที่แสดง

กิจกรรมที่ ๔ ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ เช่น ห้องสมุด ผู้รู้ อินเทอร์เน็ต เพื่อรวบรวมรายชื่อและเนื้อเรื่องเพลงพื้นบ้านและเพลงกล่อมเด็ก ที่มีในภูมิภาคที่ตนอาศัยอยู่และจัดเป็นเอกสารเผยแพร่เป็นความรู้แก่ผู้สนใจ

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำในภาษาไทย

เรื่องที่ ๑ พยางค์ คำ และหน้าที่ของคำ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑.๑ เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง จะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ตาม เรียกว่าอะไร

.....
.....

ข้อ ๑.๒ พยางค์ แต่ละพยางค์จะต้องมีส่วนประกอบกี่ส่วนขึ้นไป อะไรบ้าง

.....
.....

ข้อ ๑.๓ เสียงที่เปล่งออกมาแล้วมีความหมายอย่างไร อย่างหนึ่ง เรียกว่าอะไร

.....
.....

ข้อ ๑.๔ คำนามที่ใช้เรียกชื่อโดยทั่วไป เป็นคำนามประเภทใด

.....
.....

ข้อ ๑.๕ คำนามที่ใช้เรียกชื่อเฉพาะ เป็นคำนามประเภทใด

.....
.....

ข้อ ๑.๖ คำนามที่ใช้เป็นชื่อ หมวด หมู่ กอง คณะเพื่อให้รวมกันเป็นหมวดหมู่ เป็นคำนามประเภทใด

.....
.....

ข้อ ๑.๗ คำนามที่ใช้บอกลักษณะของนาม เพื่อให้รู้สัดส่วนรูปพรรณสัณฐาน เป็นคำนามประเภทใด

.....
.....

ข้อ ๑.๘ คำนามซึ่งเกิดจากคำกริยา หรือคำวิเศษณ์ มีคำ การและความนำหน้า เป็นคำนามประเภทใด

.....

.....

ข้อ ๑.๙ คำสรรพนาม มีกี่ชนิด อะไรบ้าง

.....

.....

ข้อ ๑.๑๐ คำกริยามีกี่ชนิด อะไรบ้าง

.....

.....

ข้อ ๑.๑๑ คำวิเศษณ์ มีกี่ชนิด อะไรบ้าง

.....

.....

ข้อ ๑.๑๒ คำที่ใช้หน้าคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา คือคำอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๑๓ คำซึ่งใช้ต่อหรือเชื่อมถ้อยคำให้ติดต่อกัน คือคำอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๑๔ คำอุทานคืออะไร

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ “คำชนิดต่างๆ ในภาษาไทย ท่านคิดว่าคำชนิดใดที่ใช้
ในวิถีชีวิตของท่านมากที่สุดโปรดยกตัวอย่างประกอบ”

.....
.....
.....
.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนปรึกษาหารือกับผู้อื่นๆ เกี่ยวกับการใช้คำวิเศษณ์ในชีวิตประจำวัน ส่วนใหญ่
ใช้คำวิเศษณ์ชนิดใดพร้อมยกตัวอย่างประกอบ

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาคำชนิดต่างๆ เพิ่มเติมตามความสนใจ พร้อมยกตัวอย่าง ของคำชนิดนั้นๆ
เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และทักษะการใช้คำนั้นๆ

.....
.....
.....
.....
.....

เรื่องที่ ๒ การสร้างคำในภาษาไทย**กิจกรรมที่ ๑** ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑.๑ วิธีการนำอักษรมาผสมคำ และมีความหมายที่สมบูรณ์ เรียกว่าวิธีการนั้นว่าอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๒ แบบสร้างคำที่มีพยางค์เดียว เป็นคำโดด หรือมีหลายพยางค์แต่เมื่อแยกพยางค์แล้วแต่ละพยางค์ไม่ได้ความหมายครบถ้วน ต้องนำพยางค์เหล่านั้นมารวมกันจึงจะเกิดเป็นคำและมีความหมายคือคำอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๓ คำที่เกิดจากการนำคำมูลมาประสมกัน เพื่อสร้างคำใหม่ขึ้นมาเป็นคำอะไร

.....

.....

ข้อ ๑.๔ จงยกตัวอย่างคำประสมที่เกิดจากคำมูลที่มีรูป เสียง และความหมายต่างกัน เมื่อประสมกันเกิดเป็นความหมายใหม่ไม่ตรงกับความหมายเดิม มา ๕ คำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๕ จงยกตัวอย่างคำประสมที่เกิดจากคำมูลที่มีรูปและเสียงต่างกัน แต่มีความหมายเหมือนกัน เมื่อนำมาประสมกันแล้วความหมายไม่เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม มา ๕ คำ

.....

.....

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๖ จงยกตัวอย่างคำสมาสที่ใช้ในชีวิตประจำวันมา ๑๐ คำ

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๗ จงยกตัวอย่างคำสนธิที่ใช้ในชีวิตประจำวันมา ๑๐ คำ

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๘ จงยกตัวอย่างคำแผลงที่เกิดจากการแผลงสระมา ๑๐ คำ

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๙ จงยกตัวอย่างคำแผลงที่เกิดจากการแผลงพยัญชนะมา ๑๐ คำ

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๑๐ จงยกตัวอย่างคำซ้ำ มา ๕ คำ

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๑๑ จงยกตัวอย่างคำซ้อน มา ๕ คำ

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนตอบประเด็นต่อไปนี้ “คำสมาส คำสนธิ มีความจำเป็นต่อการใช้ในวิถีชีวิตหรือไม่อย่างไร”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนปรึกษากับผู้อื่น เกี่ยวกับการใช้คำแผลงที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต มาอย่างน้อย ๑๐ คำ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ผู้เรียนควรฝึกการพิจารณาคำสมาส คำสนธิ คำแผลง จากหนังสือพิมพ์ที่อ่านเป็นประจำ

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๓ การใช้คำที่ถูกต้องในการสื่อสาร

กิจกรรมที่ ๑ ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

ข้อ ๑.๑ การใช้คำที่ถูกต้องในการสื่อสารมีหลักการอย่างไร

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๒ ประโยค มีความหมายอย่างไร

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๓ จงยกตัวอย่างประโยคความเดียว (เอกรรดประโยค) มา ๓ ประโยค

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๔ จงยกตัวอย่างประโยคความรวม (อเนกรรดประโยค) มา ๓ ประโยค

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๕ จงยกตัวอย่างประโยคความซ้อน (สังกรประโยค) มา ๓ ประโยค

.....

.....

.....

ข้อ ๑.๖ จงยกตัวอย่างประโยคเน้นผู้กระทำมา ๓ ประโยค

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนสนทนากับผู้อื่นว่า “ในชีวิตประจำวันโดยทั่วไปเราใช้ประโยคประเภทใดบ้าง ในการสื่อสาร โปรดยกตัวอย่างประกอบ”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนฝึกลวิเคราะห์ข้อความในหนังสือพิมพ์ที่อ่านประจำวันว่า ข้อความต่างๆ เป็น ประโยคประเภทใด

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ภาษาไทยในวิถีชีวิต

เรื่องที่ ๑ ถ้อยคำสำนวน

กิจกรรมที่ ๑ จับคู่สำนวนให้ตรงกับความหมาย

- | | | | |
|----------|----------------------------|----|-------------------|
| _____ ๑ | เกี่ยวโยงกันเป็นทอดๆ | ก. | ผักชีโรยหน้า |
| _____ ๒ | หมดหนทางที่จะหนีได้ | ข. | จับปลาสองมือ |
| _____ ๓ | ทำดีที่สุดเป็นครั้งสุดท้าย | ค. | ขมื่นกับปูน |
| _____ ๔ | การรณาเรื่องเดือดร้อน | ง. | ชิงสุกก่อนห่าม |
| _____ ๕ | ทำดีแต่เพียงผิวเผิน | จ. | แกว่งเท้าหาเสี้ยน |
| _____ ๖ | ไม่ดำเนินการต่อไป | ฉ. | จนตรอก |
| _____ ๗ | นิ่งเฉยไม่เดือดร้อน | ช. | หญ้าปากคอก |
| _____ ๘ | ทำอย่างรวกๆ ให้พอเสร็จ | ซ. | ทิ้งทวน |
| _____ ๙ | รู้อะไรแล้วพูดไม่ได้ | ฅ. | แฉวนนม |
| _____ ๑๐ | อยากได้สองอย่างพร้อมๆ กัน | ญ. | มวยล้ม |
| _____ ๑๑ | ถูกไล่ออก ปลดออก | ฎ. | ลอยแพ |
| _____ ๑๒ | เรื่องง่ายๆ ที่คิดไม่ถึง | ฏ. | หอกข้างแคร่ |
| | | ฐ. | พระอิฐพระปูน |
| | | ฑ. | สุกเอาเผากิน |
| | | ฒ. | งูกินหาง |
| | | ณ. | น้ำท่วมปาก |

กิจกรรมที่ ๒ ให้เขียนคำพังเพยให้ตรงกับความหมายที่กำหนดให้

๑. ชอบโทษผู้อื่นโดยไม่ดูตัวเอง
คำพังเพย
๒. ไม่ช่วยแล้วยังกีดขวางผู้อื่น
คำพังเพย
๓. การลงทุนไม่คุ้มค่ากับผลที่ได้รับ
คำพังเพย
๔. การชอบรื้อฟื้นเรื่องเก่าๆ
คำพังเพย
๕. เป็นคนชอบสุรุ่ยสุร่าย
คำพังเพย
๖. ชอบอวดเก่งกล้าจนเกินไป
คำพังเพย

กิจกรรมที่ ๓

๑. ข้อใดคือความหมายของสุภาษิต “ฝนทั่งให้เป็นเข็ม”
 - ก. การใช้กำลังน้อยๆ ในการทำงาน
 - ข. ไม่ต่อต้านการทำงานทุกชนิด
 - ค. การทำงานที่เกิดอันตราย
 - ง. ใช้ความพยายามเต็มกำลังไม่ทอดย
๒. ผู้ที่เลือก “ฝนทั่งให้เป็นเข็ม” ควรมีอาชีพใด
 - ก. ช่างวาดเขียน
 - ข. ตำรวจ
 - ค. รับราชการ
 - ง. พ่อค้า
๓. ความหมายของ “พายเรือทวนน้ำ” คือข้อใด
 - ก. ทำงานด้วยความยากลำบาก
 - ข. ทำคนละครั้งไม่ร่วมมือกัน
 - ค. ทำงานที่เต็มกำลังความสามารถ
 - ง. ทำงานที่เสี่ยงอันตราย

๔. ผู้ที่เลือก “พายเรือทวนน้ำ” ควรมีอาชีพใด
- ก. ทหาร
 - ข. พ่อค้า
 - ค. ช่างวาดเขียน
 - ง. รับราชการ
๕. ข้อใดคือความหมายของ “เข็นครกขึ้นภูเขา”
- ก. ทำงานด้วยความยากลำบาก
 - ข. ทำงานที่ต้องใช้ความพยายามสูง
 - ค. ทำงานที่ยากเกินความสามารถของตน
 - ง. ทำงานที่ผิดพลาดไม่ได้
๖. ผู้ที่เลือก “เข็นครกขึ้นภูเขา” ควรมีอาชีพใด
- ก. พ่อค้า
 - ข. ช่างวาดเขียน
 - ค. นายแพทย์
 - ง. รับราชการ

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับถ้อยคำและสำนวนไทยที่ใช้กันในท้องถิ่นของผู้เรียน

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ การใช้ภาษาตามวัตถุประสงค์

กิจกรรมที่ ๑ แต่งประโยคด้วยภาษาต่อไปนี้

๑. ประโยคที่ใช้ภาษาโน้มน้าวใจ

๑.๑

๑.๒

๒. ประโยคปฏิเสธ

๒.๑

๒.๒

๓. ประโยคแสดงการเจรจาต่อรอง

๓.๑

๓.๒

๔. ประโยคแสดงความคิดเห็น

๔.๑

๔.๒

กิจกรรมที่ ๒ จากภาพ ให้ใช้ภาษาแสดงศิลปะการโน้มน้าวใจเชิญชวนให้ประดิษฐ์กระทงด้วยใบตอง (อย่างน้อย ๕ บรรทัด)



.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ เขียนบอกวิธีการปฏิบัติเมื่อมีผู้มาชักชวนให้เสพยาเสพติด (อย่างน้อย ๕ บรรทัด)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาเรื่องประโยชน์ต่าง ๆ เพิ่มเติมจากสื่อและแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ เพิ่มเติม

.....

.....

.....

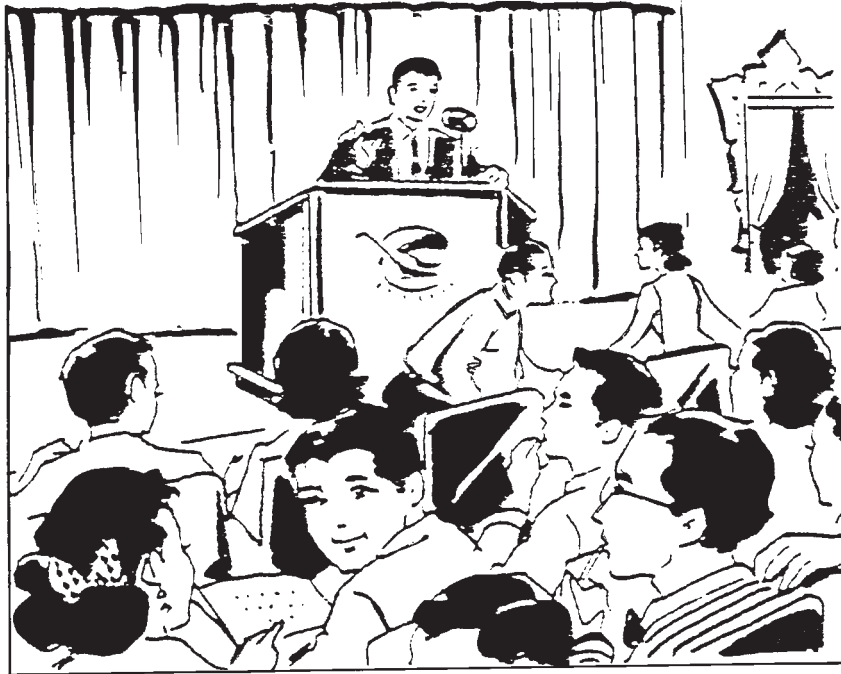
.....

.....

เรื่องที่ ๓ มารยาทและคุณธรรมในการสื่อสาร

กิจกรรมที่ ๑

๑. ให้เขียนแสดงผลการสังเกตพฤติกรรมของผู้ฟังการอภิปรายจากภาพที่กำหนดให้ (อย่างน้อย ๕ บรรทัด)



๒. จับคู่คำราชาศัพท์ให้ตรงกับความหมาย

- | | |
|--|---------------------|
| _____ ๑. บวช (เป็นเณร) | ก. พระคุณทูล |
| _____ ๒. ปาก | ข. อาพาธ |
| _____ ๓. น้องชาย | ค. ทรงพระอักษร |
| _____ ๔. คุ่มหู | ง. พระภุชญา |
| _____ ๕. ปลาช่อน | จ. พระตำอาง |
| _____ ๖. เจ็บป่วย (พระ) | ฉ. พระปราง |
| _____ ๗. เรียนหนังสือ | ช. วันประสูติ |
| _____ ๘. แก้ม | ซ. พระโอบยฐ์ |
| _____ ๙. เครื่องหอม | ฌ. พระมาตุจฉา |
| _____ ๑๐. ฝ้านุ่ง | ญ. พระอนุชา |
| _____ ๑๑. วันเกิดของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว | ฎ. พระทวาร |
| _____ ๑๒. จดหมาย | ฏ. ฉันทน์ |
| _____ ๑๓. กิน | ฐ. อนุโมทนา |
| _____ ๑๔. ยินดีด้วย | ฑ. อาบน้ำ |
| _____ ๑๕. สร้าง | ฒ. อุปสมบท |
| | ณ. ปลาหาง |
| | ด. วันพระบรมราชสมภพ |
| | ต. ลิขิต |
| | ถ. บรรพชา |
| | ท. ถวาย |

๓. แต่งประโยคโดยใช้คำราชาศัพท์ต่อไปนี้

๑. ทรงธรรม
.....
๒. ทอดพระเนตร
.....
๓. เสด็จพระราชดำเนิน
.....
๔. ทรงพระอักษร
.....
๕. พระราชเสาวนีย์
.....
๖. ทรงผนวช
.....
๗. แปรพระราชฐาน
.....
๘. อาพาธ
.....
๙. เจริญพระพุทธรูป
.....
๑๐. อาราม
.....
๑๑. ถวายพระพร
.....
๑๒. ทูลเกล้าฯ ถวาย
.....
๑๓. น้อมเกล้าฯ ถวาย
.....
๑๔. เสวย
.....
๑๕. ชับพระพักตร์
.....

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย

เรื่องที่ ๑ อักษรย่อ

กิจกรรมที่ ๑ จงบอกคำเต็มของอักษรย่อต่อไปนี้

- | | | |
|-----------|---|-------|
| ๑. กรม. | = | _____ |
| ๒. ป.ช.ส. | = | _____ |
| ๓. พ.ร.บ. | = | _____ |
| ๔. กทม. | = | _____ |
| ๕. พ.ศ. | = | _____ |
| ๖. กศน. | = | _____ |
| ๗. ห.จ.ก. | = | _____ |
| ๘. ก.พ. | = | _____ |
| ๙. โทร. | = | _____ |
| ๑๐. กม. | = | _____ |

กิจกรรมที่ ๒ จงเขียนอักษรย่อคำหรือข้อความที่ขีดเส้นใต้

๑. สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ เปิดรับสมัครสอบบรรจุครูทั่วประเทศ
หลายตำแหน่ง

๒. วันที่ ๑๘ เมษายน พุทธศักราช ๒๕๔๖

๓. ในวัยเด็กสมชายไม่มีโอกาสได้เรียนหนังสือเขาจึงมาสมัครเรียนการศึกษานอกโรงเรียน

๔. ผู้มีเงินได้ทุกคนต้องยื่นแบบภาษีเงินได้ ภายในเดือนมีนาคมของทุกปี

๕. การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ประกาศขึ้นค่าน้ำมันเบนซิลอีกสามสิบสตางค์

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนร่วมกับเพื่อนหรือภายในครอบครัวสำรวจอักษรย่อพร้อมคำเต็มที่พบในชีวิตประจำวันและจดบันทึกไว้

อักษรย่อ	คำเต็ม	อักษรย่อ	คำเต็ม

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การใช้อักษรย่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ การใช้พจนานุกรม และสารานุกรม

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ จงนำตัวเลขทางขวามือเขียนลงหน้าอักษรทางซ้ายมือที่มีความหมายตรงกัน

_____ ก	กระซอน	๑.	ความรอบรู้
_____ ข	ชำเลื่อง	๒.	เครื่องห้อยย้อยเป็นพวงเป็นพู่
_____ ค	ประกาศ	๓.	ชายตาตุ
_____ ง	ปัญญา	๔.	ชื่อไม้ล้มลุกมีดอกสีขาว กลิ่นหอม
_____ จ	พลับพลึง	๕.	เหลียวซ้ายแลขวายู่ตลอดเวลา
_____ ฉ	พัฒนา	๖.	แจ้งให้ทราบ
_____ ช	ระย้า	๗.	ทำให้ติดกัน
_____ ซ	ลอกแลก	๘.	เครื่องกรอง
_____ ฌ	ละเมียด	๙.	เครื่องมือจับสัตว์น้ำชนิดหนึ่ง
_____ ญ	สमान	๑๐.	ความเจริญ
		๑๑.	เป่าชุดให้ไฟลุก
		๑๒.	ล้วงเกินหรือฝ่าฝืนจารีตประเพณี

๑.๒ จงบอกความหมายของอักษรย่อที่ใช้ในพจนานุกรมต่อไปนี้

๑. ฝ.	= _____	๖. (โบ)	= _____
๒. อ.	= _____	๗. (กลอน)	= _____
๓. น.	= _____	๘. ญี่.	= _____
๔. ก.	= _____	๙. สัน.	= _____
๕. ส.	= _____	๑๐. ว.	= _____

๑.๓ จงเรียงคำต่อไปนี้ตามหลักการเรียงคำในพจนานุกรม

กตिका เทือกเขา อุบาสก หงส์หยก บัลลูน อำเภอก้างปลา ตำบลท่าหนัก ตระเวน กำจาย ทรัพย์

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนอ่านกลอนต่อไปนี้ แล้วตรวจสอบว่าคำใดเขียนผิดและแก้ไขให้ถูกต้อง

บรรดาตกลงบันได	บันทึกให้ดูจงดี
รีนเริงบันเทิงมี	เสียงบรรลือสะนั้นดั่ง
บันโดยบันโหยให้	บันเหินไปจากรวงรัง
บรรทึกถึงความหลัง	บันเดินนั่งนอนบรรดล

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนเกี่ยวกับเรื่องสารานุกรมว่ามีกี่ประเภทพร้อมยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนลองหาโอกาสไปอ่านสารานุกรมที่ห้องสมุดต่างๆ เพื่อศึกษาวิธีการใช้สารานุกรมให้มีความรู้เพิ่มขึ้น

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๓ ลักษณะของภาษาไทย

กิจกรรมที่ ๑ จงบอกลักษณะพิเศษของภาษาไทย

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.
๖.

กิจกรรมที่ ๒ จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เสียดายวรรณยุกต์เกี่ยวข้องกับความหมายของคำอย่างไร

จงอธิบายพร้อมยกตัวอย่าง

.....

.....

.....

.....

.....

๒. จงขีดเส้นใต้คำที่เป็นคำสรรพนาม หรือคำลักษณนามในประโยคต่อไปนี้

- ๒.๑ เธอเป็นคนสวยมาก
- ๒.๒ ขนมหิ้งนี้แดงให้เธอมาหรือ
- ๒.๓ มันต้องการให้คุณบอกความจริงกับเขา
- ๒.๔ ผ้าผืนนี้ยาวมาก
- ๒.๕ แมวสีขาวดำนั้นมันตายแล้ว
- ๒.๖ คุณต้องการสมุดกี่เล่ม
- ๒.๗ เมื่อวานมีช้างตกลงไปในท่อระบายน้ำ ๑ เชือก
- ๒.๘ เขาทนเธอได้ เพราะความรัก
- ๒.๙ ปากกาสีแดงดำนี้นี้เป็นของชั้น
- ๒.๑๐ ลุงมีต๋อนฝูงวัวของเขาไปกินหญ้าในทุ่ง

กิจกรรมที่ ๓ ผู้เรียนพูดคุยแลกเปลี่ยนความรู้กับเพื่อนเพื่อหาข้อสรุปลักษณะเด่นของภาษาไทย

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับลักษณะของภาษาไทยจากสื่อและแหล่งความรู้อื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๔ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ จงบอกลักษณะที่มีคำในภาษาต่างประเทศเข้ามาปะปนอยู่ในภาษาไทย พร้อมทั้งยกตัวอย่างชื่อประเทศที่เรานำคำมาใช้ในภาษาไทย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๑.๒ จงบอกวิธียืมคำภาษาอื่นมาใช้ในภาษาไทย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนหาคำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศจากหนังสือหนังสือพิมพ์ วารสาร ต่างๆ โดยแยกเป็นภาษาจากชาติต่างๆ

คำ	จากภาษา	คำ	จากภาษา

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ และสังคม

เรื่องที่ ๑ ภาษาที่ใช้ในชีวิตหรืออาชีพ

กิจกรรมที่ ๑ ให้ออกเหตุผลของการเลือกใช้ภาษาให้มีความเหมาะสมกับการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพที่มีความแตกต่างกัน

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ หากผู้เรียนได้มีโอกาสเข้าทำงานในบริษัทที่มีผู้บริหารเป็นชาวญี่ปุ่น ท่านคิดว่า ท่านมีความจำเป็นต้องเรียนภาษาญี่ปุ่นหรือไม่ เพราะเหตุใด

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนฝึกสนทนาพูดคุยกับเพื่อนและคนในครอบครัว โดยใช้ภาษาที่เหมาะสม

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการเลือกใช้ภาษา ถ้อยคำที่เหมาะสมจากสื่ออื่นๆ เพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ เทคโนโลยีการสื่อสารกับการพัฒนาความรู้

กิจกรรมที่ ๑ ลากเส้นโยงคำและข้อความที่มีความสัมพันธ์กัน

- | | |
|----------------|--|
| ๑. โทรศัพท์ | ก. สนุกสนาน บันเทิงใจ ให้ความรู้ มีทั้งภาพและเสียง |
| ๒. โทรสาร | ข. ทำอะไรก็ฟังได้ สนุกสนานและได้ความรู้ |
| ๓. คอมพิวเตอร์ | ค. สื่อสารได้รวดเร็ว ทันใจ ใช้อ้างอิงได้ |
| ๔. โทรทัศน์ | ง. อยากรู้อะไร โกลแค่ไหน ก็เปิดดูได้ทันที |
| ๕. วิทยุ | จ. คุยได้ ถามได้ ไม่ต้องเกรงใจ นับไว้ตามต้องการ |

กิจกรรมที่ ๒

ให้เล่าถึงประสบการณ์ในการหาความรู้ โดยการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสารและพัฒนาความรู้

ความรู้เรื่อง.....

ตีความจากสื่อ.....

ปัญหาที่พบ.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนฝึกใช้เทคโนโลยีการสื่อสารต่างๆ เช่น โทรศัพท์ โทรสาร คอมพิวเตอร์ กับเพื่อนและคนในครอบครัว

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารใหม่ๆ ที่ยังไม่เคยใช้มาก่อน

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๓ ภาษาเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

กิจกรรมที่ ๑ ให้เติมข้อความลงในช่องว่าง

๑. ภาษาเป็นทางการ หมายถึง.....

.....

๒. ภาษาไม่เป็นทางการ หมายถึง.....

.....

กิจกรรมที่ ๒

จากภาษาไม่เป็นทางการที่กำหนดให้ ให้ใส่ภาษาเป็นทางการให้ถูกต้อง

ภาษาเป็นทางการ

๑. _____

๒. _____

๓. _____

๔. _____

๕. _____

ภาษาไม่เป็นทางการ

๑. ถึงเวลากินข้าวแล้ว

๒. ช่วยเหลือให้เข้ารับการรักษาโรค

๓. อยากบอกให้รู้

๔. ขอโทษคะคุณยาย ที่หนูมาช้า

๕. ไม่รู้เรื่องจริงๆ ครับ

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนศึกษาฝึกการพูดโดยใช้ภาษาที่เหมาะสมกับเพื่อนคนใกล้ชิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับหลักการใช้ภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการจากแหล่งเรียนรู้อื่นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ หลักการใช้ภาษาในการพูดและเขียน**กิจกรรมที่ ๑** ให้ออกหลักในการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น อย่างน้อย ๕ ข้อ

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

กิจกรรมที่ ๒ ให้เขียนอวยพรวันเกิดญาติผู้ใหญ่

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๕ คุณค่าและความสำคัญของการเขียนเลขไทย

กิจกรรมที่ ๑ ให้ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. ทำไมจึงต้องรณรงค์ให้ใช้ตัวเลขไทย

.....

.....

.....

.....

.....

๒. ผู้เรียนคิดว่าจะสามารถเขียนเลขไทยในข้อเขียนในชีวิตประจำวันได้อย่างไรบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๖ การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์**กิจกรรมที่ ๑** ให้ออกแนวการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ อย่างน้อย ๕ ข้อ

๑.
๒.
๓.
๔.
๕.

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนวิเคราะห์ประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๗ การใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลต่างๆ ในชุมชน**กิจกรรมที่ ๑** การใช้ภาษาให้เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ในชุมชน ควรคำนึงถึงสิ่งใดบ้าง

๑.
๒.
๓.
๔.

สาระที่ ๕ วรรณคดีและวรรณกรรม

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น

เรื่องที่ ๑ ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑

๑. จงสรุปความหมายของ “วรรณคดี”

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่นมีความสำคัญอย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

.....

๓. วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่นมีคุณค่าทางด้านใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ผู้เรียนเคยได้ยินชื่อของหนังสือวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น บ้างหรือไม่ ถ้าเคย จงบอกชื่อของหนังสือนั้นๆ

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๓ ให้ผู้เรียนร่วมคิดและอภิปรายกับเพื่อนหรือผู้รู้ ว่า หนังสือต่างๆ ที่ท่านเคยได้ยินชื่อ เคยอ่านแต่ละเรื่องนั้น เรื่องใดบ้างเป็นวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันหรือวรรณกรรมท้องถิ่น

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๔ ให้ผู้เรียนค้นคว้าหาความรู้จากผู้รู้ ห้องสมุดประชาชน ห้องสมุดของสถานศึกษา ต่างๆ เพื่อรวบรวมรายชื่อหนังสือที่เป็นวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น แล้วบันทึกผลไว้ไม่ต่ำกว่าอย่างละ ๓ ชื่อ

.....

.....

.....

.....

.....

เรื่องที่ ๒ ประเภทของวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑ วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น แบ่งเป็นกี่ประเภท ประเภทใดบ้าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนจดยี่ห้อของหนังสือต่างๆ ที่รู้จักแล้วแยกเป็น วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่นให้ได้มากที่สุด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การร้องเล่นและถ่ายทอดเพลงพื้นบ้าน

เรื่องที่ ๑ ความหมาย ประเภท ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑

ให้นักศึกษาตอบคำถามต่อไปนี้

๑. วรรณกรรมท้องถิ่นหมายถึง.....

.....

.....

.....

.....

.....

๒. วรรณกรรมท้องถิ่น แบ่งได้ ๒ ประเภทคือ

๑.

.....

ได้แก่

๒.

.....

๓. วรรณกรรมท้องถิ่นมีลักษณะดังนี้ คือ

๑.

.....

๒.

.....

๓.

.....

๔.

.....

๕.

.....

เรื่องที่ ๒ หลักการนำเพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็กไปใช้

กิจกรรมที่ ๑

ให้ผู้เรียนตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เพลงพื้นบ้านหมายถึง.....

.....

.....

.....

๒. ผู้เรียนมีหลักการนำเพลงพื้นบ้านไปใช้ ดังนี้

๑.

.....

.....

.....

๒.

.....

.....

.....

๓. ก่อนที่ผู้เรียนจะนำเพลงพื้นบ้านไปใช้ร้อง สิ่งที่จะต้องพิจารณาคือ

๑.

.....

.....

.....

๒.

.....

.....

.....

๔. บทเพลงกล่อมเด็กหมายถึง.....

.....

.....

.....

๕. หลักการนำบทกล่อมเด็กไปใช้ คือ

๑.

.....

.....

.....

๒.

କେନ୍ଦ୍ର

สาระที่ ๑ การอ่าน**แนวเฉลยคำตอบ กิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ****เรื่องที่ ๑ หลักการอ่าน****กิจกรรมที่ ๑**

- ข้อ ๑.๑** (๑) อ่านแล้วรู้เรื่องราวได้ตลอดแจ่มแจ้ง
(๒) ได้รสชาติจากการอ่าน
(๓) วินิจฉัยคุณค่าของหนังสือที่อ่านได้
(๔) รู้จักนำสิ่งที่ประโยชน์มาให้ได้เหมาะสมกับสถานการณ์
(๕) รู้จักเลือกหนังสือที่อ่านได้เหมาะสม
- ข้อ ๑.๒** เป็นการอ่านที่ไม่เป็นทางการเพื่อบุคคลในครอบครัว เพื่อเป็นการอ่านสู่กันฟัง
- ข้อ ๑.๓** การอ่านในชั้นเรียน อ่านในที่ประชุม อ่านรายงาน อ่านในพิธีเปิดงาน อ่านคำปราศรัย
อ่านสารในโอกาสที่สำคัญต่างๆ
- ข้อ ๑.๔** (๑) อ่านได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
(๒) ใช้น้ำเสียงบอกรามณ์และความรู้สึกสอดคล้องกับเนื้อหา
(๓) เข้าใจเรื่องที่อ่าน
(๔) ผู้อ่าน และผู้ฟังเข้าใจเนื้อเรื่อง
(๕) ผู้อ่านและผู้ฟังเกิดความเพลิดเพลิน
- ข้อ ๑.๕** (๑) ออกเสียงถูกต้อง ชัดเจน
(๒) เสียงดังให้ผู้ฟังได้ยิน
(๓) เป็นเสียงพูดโดยธรรมชาติ
(๔) เข้าลักษณะของเนื้อเรื่อง
(๕) รู้จักทอดจังหวะและหยุดหายใจ
- ข้อ ๑.๖** (๑) จับใจความได้ถูกต้องรวดเร็ว (๒) เกิดความรู้ ความเข้าใจ และความคิด
(๓) ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ (๔) ถ่ายทอดความรู้ให้ผู้อื่นได้

เรื่องที่ ๒ มารยาทในการอ่าน และเรื่องที่ ๓ การอ่านเร็ว**กิจกรรมที่ ๑**

- ข้อ ๑.๑** (๑) ไม่ควรอ่านเรื่องส่วนตัวของผู้อื่น (๒) ไม่ควรชะโงกไปอ่านข้างหลัง ผู้อื่น (๓) ไม่อ่านออกเสียงดังในที่ที่ต้องการความสงบ (๔) ถ้าจะอ่านหนังสือของผู้อื่นควรได้รับอนุญาตก่อน
- ข้อ ๑.๒** (๑) มีสมาธิในการอ่าน (๒) ฝึกการเคลื่อนไหวสายตาให้เร็ว (๓) ขยายช่วงสายตาให้กว้าง (๔) เปลี่ยนบรรทัดให้แม่นยำ

เรื่องที่ ๕ การอ่านจับใจความ**กิจกรรมที่ ๑**

- ข้อ ๑.๑ การนำข้อความหรือประโยคที่เป็นหัวใจของเรื่องออกมา
- ข้อ ๑.๒ (๑) การเข้าใจความหมาย (๒) การเข้าใจลักษณะของข้อความ (๓) การเข้าใจลักษณะประโยคใจความ
- ข้อ ๑.๓ มี ๒ อย่างคือ ความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย
- ข้อ ๑.๔ การพ้องคำ
- ข้อ ๑.๕ - เพลา แหน เสมา โสน ฯลฯ
- ข้อ ๑.๖ - กาน การ กาล กภาพ กาญจน์ ฯลฯ
- ข้อ ๑.๗ - ชัน เขา สาย ฯลฯ
- ข้อ ๑.๘ เป็นข้อความที่มีความหมายไม่ตรงกับรูปคำ
- ข้อ ๑.๙ ตอนต้นข้อความ หรือตอนกลางข้อความ หรือท้ายย่อหน้า หรือตอนต้นและตอนท้ายข้อความ

เรื่องที่ ๕ ถ้อยคำและสำนวน

กิจกรรมที่ ๑

ข้อ ๑.๑

- | | |
|--------------------|---------------|
| (๑) แกว่งเท้า | หาเสียง |
| (๒) ชิงกีรา | ขำก็แรง |
| (๓) คงเส้น | คงวา |
| (๔) โง่แล้ว | อวดฉลาด |
| (๕) จับแพะ | ชนแกะ |
| (๖) ชักใบ | ให้เรือเสีย |
| (๗) ดำน้ำพริก | ละลายแม่น้ำ |
| (๘) น้ำร้อนปลาเป็น | น้ำเย็นปลาตาย |
| (๙) พกหิน | ดีกว่าพกนุ่น |
| (๑๐) อดเปรี้ยว | ไว้กินหวาน |

ข้อ ๑.๒

- (๑) กบเลือกนาย
- (๒) ช้างตายทั้งตัวเอาใบบัวปิดไม่มิด
- (๓) ปลุกเรื่อนตามใจผู้อยู่ ปลุกอู่ตามใจผู้นอน
- (๔) แมวไม่อยู่หนูร่าเริง
- (๕) หุงข้าวประชิดหมา ปิ้งปลาประชิดแมว

ข้อ ๑.๓

- (๑) แก้วตาดวงใจ
- (๒) หยาดน้ำค้างกลางหวา
- (๓) งมเข็มในมหาสมุทร
- (๔) แม่น้ำ
- (๕) กิ่งทองใบหยก

เรื่องที่ ๖ การตีความสารประเภทต่าง ๆ

กิจกรรมที่ ๑

- ข้อ ๑.๑ ง. ผู้เขียนคิดดูหมิ่นประเทศไทยว่าเป็นประเทศยากจน
- ข้อ ๑.๒ ก. ปัญหาของเด็กคนนี้ เกิดจากการคิดถึงตัวเองมากเกินไป และหวาดกลัวในสิ่งที่ยังมาไม่ถึง
- ข้อ ๑.๓ ข. การให้ทำให้ผู้ให้มีชีวิตที่สุขสงบ
- ข้อ ๑.๔ ง. สัตว์ป่าก็รักชีวิต โปรดอย่าคิดทำลาย

เรื่องที่ ๗ โวหาร

กิจกรรมที่ ๑

ข้อ ๑.๑ โวหาร

ข้อ ๑.๒ บรรยายโวหาร

ข้อ ๑.๓ พรรณาโวหาร

ข้อ ๑.๔ เทศนาโวหาร

ข้อ ๑.๕ อุปมาโวหาร

ข้อ ๑.๖ สาธกโวหาร

เรื่องที่ ๘ แหล่งความรู้

กิจกรรมที่ ๑

- ข้อ ๑.๑ แบ่งได้ ๔ ประเภท คือ (๑) ที่เป็นบุคคล (๒) ที่เป็นสถานที่ (๓) สื่อประเภทต่างๆ (๔) ที่เป็นทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม
- ข้อ ๑.๒ ผู้รู้ในท้องถิ่น ภูมิปัญญา ครู อาจารย์ เกษตรกร แพทย์ ฯลฯ
- ข้อ ๑.๓ แร่ธาตุ แม่น้ำลำธาร ป่าไม้ ฯลฯ
- ข้อ ๑.๔ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชน
- ข้อ ๑.๕ (๑) เป็นแหล่งรวมความรู้ (๒) นำความรู้ไปพัฒนาตนเอง (๓) ช่วยให้อำนาจชีวิตอย่างเป็นสุข (๔) ช่วยให้ไม่ลืมหนังสือ

เรื่องที่ ๘ หนังสือและสื่อสารสนเทศ**กิจกรรมที่ ๑**

ข้อ ๑.๑ ตำราวิชาการ

ข้อ ๑.๒ สารคดี

ข้อ ๑.๓ บันทึกคดี

ข้อ ๑.๔ หนังสือพิมพ์

ข้อ ๑.๕ วารสาร

ข้อ ๑.๖ วิทยุ โทรทัศน์ เทปเสียง วิทยุทัศน์ ซีดี คอมพิวเตอร์

แนวเคลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การถ่ายทอดการอ่าน**กิจกรรมที่ ๑**

- ข้อ ๑.๑ การอ่านที่มีการพิจารณา แยกแยะรายละเอียดออกเป็นส่วนๆ เพื่อทำความเข้าใจ และเห็นถึงความสัมพันธ์ของส่วนต่างๆ เหล่านั้น
- ข้อ ๑.๒ มีหลายวิธี เช่น การพูดในที่ชุมชน การบอกเล่า การสนทนาพูดคุย การเขียน การถ่ายทอดผ่านสื่อ
- ข้อ ๑.๓ (๑) ใช้วิธีอ่านในใจ (๒) ใช้สมาธิในการอ่าน (๓) นำใจความของเรื่องมาเรียบเรียงตามลำดับ (๔) จดจำเหตุการณ์สำคัญ (๕) หาจุดเน้นข้อคิด
- ข้อ ๑.๔ เป็นการแสดงความรู้ ความคิดโดยใช้แผนภาพเป็นวิธีการนำความรู้ หรือข้อเท็จจริงมาจัดเป็นระบบสร้างเป็นภาพ หรือจัดความคิดรวบยอด นำหัวข้อเรื่องใดเรื่องหนึ่งมาแยกเป็นข้อย่อย และนำมาจัดลำดับเป็นแผนภาพ
- ข้อ ๑.๕ มี ๔ รูปแบบคือ (๑) การจัดกลุ่ม (๒) ความคิดรวบยอด (๓) การจัดลำดับ (๔) วงกลม

แนวเฉลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ คุณค่าบทประพันธ์**กิจกรรมที่ ๑**

ข้อ ๑.๑ บทร้อยกรอง

ข้อ ๑.๒ บทหนึ่งมีสี่วรรค วรรคละ ๘ พยางค์

ข้อ ๑.๓ แต่งยาก

ข้อ ๑.๔ มี ๓ ชนิด คือ กาพย์ยานี ๑๑ กาพย์ฉบัง ๑๖ กาพย์สุรางคนางค์ ๒๘

ข้อ ๑.๕ บทประพันธ์

ข้อ ๑.๖ มีแนวคิดดี มีกลวิธีการแต่งที่ดี มีประโยชน์

ข้อ ๑.๗ บทประพันธ์ที่เรียบเรียงและเลือกสรรถ้อยคำที่สละสลวย ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อความที่บรรยาย

สาระที่ ๒ การเขียน

แนวเคลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ การเขียนเพื่อการสื่อสาร

เรื่องที่ ๑ การเขียนเรียงความ กิจกรรมที่ ๑

๑. ๑.๑ ง ๑.๒ ข ๑.๓ ก ๑.๔ ข ๑.๕ ก
๒. นำด้วย คำคม สุภาษิต คำพังเพย สำนวนโวหาร วาทะบุคคลสำคัญ บทร้อยกรอง บกจุดประสงค์ เหตุการณ์ที่เพิ่งเกิดขึ้น พรรณนาลักษณะที่พบเห็น
๓. เนื้อหา คำอธิบาย อุทาหรณ์ ตัวอย่าง ทฤษฎี สถิติ คำกล่าว หลักปรัชญา สุภาษิต คำพังเพย สำนวน
๔. ใช้วิธีการสรุปวิธีใดวิธีหนึ่งโดยพิจารณาให้เหมาะสมกับเรื่องที่เขียนนั้นๆ ไม่มีหลักตายตัว
๕. ไม่จำเป็น เพราะลักษณะเนื้อเรื่องที่เขียนอาจเหมาะที่จะใช้โวหารแบบใดแบบหนึ่งเพียงแบบเดียว บางครั้งอาจเหมาะที่จะใช้โวหารเพียง ๒ แบบประกอบกัน บางครั้ง ๓ บางครั้ง ๔ สรุปว่าเอาแน่ไม่ได้และไม่จำเป็น ขึ้นอยู่กับความเหมาะสมตามลักษณะของเนื้อเรื่อง

เรื่องที่ ๒ การเขียนย่อความ

กิจกรรมที่ ๑

ย่อหน้าที่ ๑ ใจความสำคัญว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ และสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จประพาสลาวในวันที่ ๘ - ๙ เม.ย. ๒๕๓๗

ใจความประกอบ เสด็จพระราชดำเนินเยือนโครงการในพระราชดำริโครงการห้วยซอนและห้วยซั่ว

ย่อหน้าที่ ๒ ใจความสำคัญว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริเห็นชอบให้จัดตั้งศูนย์พัฒนาและบริการด้านการเกษตร ในบริเวณบ้านนาทรายทอง

ใจความประกอบ ตามที่นายไคสอน พมวิหาน ได้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานความช่วยเหลือ

ย่อหน้าที่ ๓ ใจความสำคัญว่า เป็นศูนย์รวมของการสาธิตศึกษาและฝึกอบรมในด้านการประกอบอาชีพให้แก่ราษฎรโดยทั่วไป

ย่อหน้าที่ ๔ ใจความสำคัญว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงเล็งเห็นประโยชน์ของประเทศเป็นสำคัญ

ใจความประกอบ..... ถ้าเขาเป็นสุข เราก็คจะเป็นสุขร่วมกันได้

ใจความประกอบ..... เป็นการเชื่อมสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้น

ใจความประกอบ..... เป็นประโยชน์ต่างประเทศอย่างมหาศาลในระยะยาว

ย่อความเรื่องพระเมตตาแผ่ไพศาล จาก มติชนสุดสัปดาห์ ฉบับที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๓๗ หน้า ๘๐ ความว่า

เมื่อวันที่ ๘-๙ เมษายน ๒๕๓๗ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว พร้อมด้วยสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้เสด็จพระราชดำเนินไปประพาสลาวและทรงเยี่ยมโครงการในพระราชดำริ โครงการห้วยซอนและห้วยซั่ว พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริเห็นชอบให้จัดตั้งศูนย์พัฒนาและบริการด้านการเกษตรในบริเวณบ้านนาทรายทอง ตามที่นายไคสอน พมวิหาน ได้กราบบังคมทูลพระกรุณาขอพระราชทานความช่วยเหลือเพื่อจะตั้งเป็นศูนย์รวมของการสาธิตศึกษาและฝึกอบรมในด้านการประกอบอาชีพให้แก่ราษฎรลาว พระราชกรณียกิจเหล่านี้ของพระองค์ นอกจากเป็นการเชื่อมสัมพันธ์ภาพระหว่างประเทศให้แน่นแฟ้นแล้วยังจะช่วยสร้างความสงบสุขและประโยชน์ในระยะยาวให้แก่ประเทศชาติอีกด้วย

เรื่องที่ ๓ การเขียนจดหมาย ข่าว ประกาศ และแจ้งความ

กิจกรรมที่ ๑

๑. การเขียนจดหมายเป็นการสื่อสารโดยตรงระหว่างบุคคลหรือระหว่างหน่วยงานต่าง ๆ ช่วยให้ระยะทางไกลเป็นใกล้ เพราะไม่ว่าบุคคลจะอยู่ที่ใดห่างกันแค่ไหนก็สามารุใช้จดหมายส่งข่าวคราวกันได้
๒. ที่อยู่ผู้เขียน คำขึ้นต้น และเนื้อหา
๓. จดหมายราชการ เรียกว่า ประกาศ

เรื่องที่ ๔ การเขียนบทความแสดงความคิดเห็น**กิจกรรมที่ ๑**

๑. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖
๒. (๑) ต้องเป็นเรื่องที่ผู้อ่านส่วนมากกำลังสนใจอยู่ในขณะนั้น
(๒) ต้องมีแก่นสาระสาระ อ่านแล้วได้ความรู้ความคิดเพิ่มเติม
(๓) ต้องมีข้อคิดเห็นหรือข้อเสนอแนะของผู้เขียนแทรกอยู่ด้วย
(๔) มีวิธีเขียนชวนให้อ่าน ทำทลายความคิด และสนุกเพลิดเพลินจากความคิดในเชิงถกเถียงโต้แย้งนั้น
(๕) เนื้อหาสาระ และสำนวนภาษาเหมาะสมสำหรับผู้อ่านที่มีการศึกษาอยู่ในเกณฑ์ดี
๓. เป็นเรื่องที่กำลังอยู่ในความสนใจของผู้อ่านส่วนใหญ่

แนวเคลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ องค์ประกอบของการเขียนอย่างมีประสิทธิภาพ

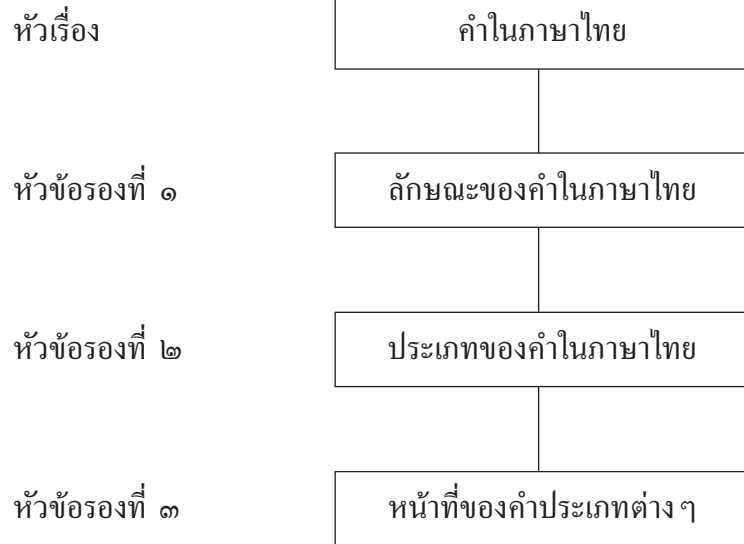
เรื่องที่ ๑ หลักการเขียน และมรรยาทในการเขียน กิจกรรมที่ ๑

- (๑)
 - เขียนให้สะอาด เรียบร้อย ลายมือชัดเจน อ่านง่าย เข้าใจง่าย
 - เขียนสะกด การันต์ วรรณยุกต์ให้ถูกต้อง
 - ควรเขียนให้ได้ใจความดี ชัดเจน ไม่กำกวม เข้าใจยาก
 - ใช้ภาษาง่ายๆ สั้นกะทัดรัดได้ความดี ไม่เขียนเยิ่นเย้อ ฟุ่มเฟือยเกินจำเป็น
 - ใช้ภาษาให้ถูกแบบแผนการใช้ภาษา หลีกเลียงใช้คำหรือสำนวนปะปนกับภาษาต่างประเทศ หรือภาษาที่ใช้ในสื่อมวลชน
 - ใช้ถ้อยคำที่สุภาพ ไพเราะ เหมาะสมมีความหมายดีไม่ใช้คำที่ต่ำกว่ามาตรฐานหรือใช้ภาษาเขียนปนภาษาพูด
 - การเขียนที่ดีต้องมีมรรยาทในการเขียน
 - (๒)
 - รักษาความสะอาดเป็นระเบียบเรียบร้อยในการเขียนทุกครั้ง
 - เขียนให้อ่านง่าย ชัดเจน อย่าเขียนหวัดจนเกินไป
 - เขียนให้ถูกหลักการเขียน มีย่อหน้า เว้นวรรค ช่วงไฟให้เหมาะสม
 - ใช้ถ้อยคำสำนวนสุภาพ เหมาะสม ไม่ใช้สำนวนหยาบโลน หรือภาษาสื่อมวลชน
 - เขียนสะกดการันต์ วรรณยุกต์ให้ถูกต้อง
 - ผู้เขียนมีความรับผิดชอบ ไม่เขียนด่าว่าใครหรือเขียนใส่ร้ายคนอื่น
 - ไม่ควรเขียนละเอะเทอะตามผนัง กำแพง เสาไฟฟ้า และที่สาธารณะต่างๆ
๒. ๑) อธิบด็กกล่าวด้วยความไม่พอใจเมื่อนักข่าวกล่าวหาว่าทุจริต
 - ๒) ละครเรื่องนี้ไม่สนุกเลย
 - ๓) วันนี้มีการแข่งขันฟุตบอลระหว่างไทยกับมาเลเซีย
 - ๔) ดำรวจจับคนตดยาเสพติด ๒ คน
 - ๕) ดาราโทรทัศน์ได้แสดงภาพยนตร์แล้ว
 - ๖) วันนี้มีมวยชิงแชมป์โลก
 - ๗) ดำรวจร่วมมือกันทุจริตลักลอบตัดไม้
 - ๘) นักเรียนเกรประท้วงผู้อำนวยการโรงเรียน
 - ๕) อธิบด็กกรมตำรวจไม่พอใจนักข่าวเรื่องตำรวจทุจริต
 - ๑๐) ดำรวจขับรถไล่ผู้ขับรถเร็วเกินไป

เรื่องที่ ๒ การศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลเพื่อใช้ในการเขียน

กิจกรรมที่ ๑

๑. คือการจัดลำดับเค้าโครงความคิดของเรื่องที่จะเขียน เพื่อใช้เป็นแนวทางในการเขียน
๒. ช่วยให้งานเขียนเกิดเอกภาพ สัมพันธภาพ และสารัตถภาพ
๓. แนวตอบ



จากหัวข้อใหญ่ๆ เช่นนี้ ผู้เรียนอาจจะแยกหัวข้อย่อยในแต่ละเรื่องได้อีก

๔. ช่วยให้ได้ข้อมูลสำคัญที่ต้องการแสวงหา และสามารถนำมาใช้อ้างอิงในงานเขียน และการจัดทำรายงานการค้นคว้าได้อย่างเป็นระบบอีกด้วย ถ้าการบันทึกนั้นได้ทำอย่างเป็นระบบ มีการบอกที่มาของข้อมูลอย่างชัดเจน

เรื่องที่ ๓ การเขียนรายงานทางวิชาการ

กิจกรรมที่ ๑

๑. ปกนอก ในรองปก ปกใน คำนำ สารบัญ บัญชีตาราง บัญชีภาพประกอบ แผนที่ หรือแผนภูมิ

๒. เนื้อหา และส่วนประกอบของเนื้อหา

๓. เพื่อบอกผู้อ่านว่าเรื่องแต่ละบทแต่ละตอนอยู่หน้าไหนในรายงาน

๔. เพื่อบอกชื่อเอกสาร สิ่งพิมพ์ หนังสือ สิ่งวัสดุ เช่น รูปภาพ ที่ผู้รายงานนำมาใช้ประกอบการเขียนรายงาน ที่จะทำให้งานนั้นมีความน่าเชื่อถือยิ่งขึ้นนั้นจะอยู่ส่วนท้ายของรายงาน มีแบบการเขียนโดยเฉพาะที่ผู้เรียนจำเป็นต้องศึกษา

๕. ชลธิชา กัลด้อยและคณะ. การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพมหานคร : เกล็ดไทย, ๒๕๑๗.

๖. คำนำ

เรื่องที่ ๔ การเขียนโครงการวิชาการ**กิจกรรมที่ ๑**

๑. โครงการแบ่งเป็น ๓ ประเภทคือ โครงการที่เสนอโดยตัวบุคคล โครงการที่เสนอโดยกลุ่ม และโครงการที่เสนอโดยหน่วยงาน
๒. เป็นได้ทั้งประเภทที่เสนอโดยตัวบุคคล และประเภทที่เสนอโดยกลุ่ม
๓.
 - ส่วนนำ ส่วนเนื้อหา และส่วนขยาย
 - ส่วนนำ ประกอบด้วย ชื่อโครงการ ชื่อผู้เสนอและหรือผู้ดำเนินโครงการ ความเป็นมา และความสำคัญของโครงการ และวัตถุประสงค์
 - ส่วนเนื้อหาหรือเนื้อความ ประกอบด้วย วิธีดำเนินโครงการ
 - ส่วนขยาย ประกอบด้วย รายละเอียดเรื่องงบประมาณในการดำเนินงานและรายละเอียดอื่นๆ เช่น หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เป็นต้น

เรื่องที่ ๕ การสร้างนิสัยรักการเขียนและการศึกษาค้นคว้า
กิจกรรมที่ ๑

๑. หมั่นแสวงหาความรู้
๒. มีใจรัก มีความพอใจที่จะเขียนที่จะค้นคว้า
๓. เห็นประโยชน์จากการเขียนและการหมั่นค้นคว้าหาความรู้
๔. หมั่นฝึกฝนการเขียน การค้นคว้า

แนวเฉลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ การแต่งคำประพันธ์และบทร้อยกรอง**เรื่องที่ ๑ หลักการแต่งคำประพันธ์ประเภทต่าง ๆ****กิจกรรมที่ ๑**

๑. มี ๕ ประเภท ได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย
๒. (๑) พยายามใช้คำไทย
(๒) เรียงคำเหมาะสมต่อการดำเนินเรื่อง
(๓) การวางคำเหมาะสม
(๔) การบรรยายภาพต้องให้คล้ายตามอารมณ์ของบุคคล
(๕) มีความแจ่มชัด
(๖) ความเปรียบเทียบ
๓. (๑) กลอนแปด
(๒) กาพย์ยานี
(๓) โคลงสี่สุภาพ

เรื่องที่ ๒ หลักการแต่งคำประพันธ์ท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑

๑. เพลงและการละเล่นพื้นบ้าน

๒. ใช้วิธีผูกถ้อยคำเป็นบทร้อยกรองง่ายๆ มีคำสัมผัสคล้องจองกัน คำร้องจะแบ่งเป็นช่วงๆ เรียกว่า วรรค วรรคหนึ่งๆ มีจำนวนคำไม่แน่นอน ขึ้นอยู่กับปฏิภาณของผู้ร้องที่คิดคำให้คล้องจองกันแต่ละช่วง

๓. ก. เป็น

ข. ไม่เป็น

เรื่องที่ ๓ การแต่งบทร้อยกรองเชิงสร้างสรรค์**กิจกรรมที่ ๑**

- ๑ (๑) คำสร้างสรรค์ (๒) วลีสร้างสรรค์ (๓) ประโยคสร้างสรรค์
๒. (๑) มีจินตนาการ (๒) สำนวนภาษาดี (๓) มีคุณค่าด้านจิตใจ สติปัญญา
๓. (๓.๑) ใช้การเลียนเสียงธรรมชาติ คือเสียงเสียดสีของต้นไม้ (ต้นไม้) ก่อให้เกิดจินตนาการที่งดงาม
- (๓.๒) ใช้การกล่าวเกินจริง เพื่อเน้นย้ำอารมณ์และความรู้สึกของผู้เขียน ถ่ายทอดจินตนาการของผู้แต่งอย่างลึกล้ำ แฝบคาย

สาระที่ ๓ การฟัง การดู และการพูด

แนวเจดลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรยนรู้ที่ ๑ การฟังและการดู

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ เลือกลำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ง ๒. ข ๓. ง ๔. ง ๕. ก

๑.๒ จงบอกข้อปฏิบัติในการฟังเพื่อจับใจความมาพอสังเขป

หลักปฏิบัติในการฟังเพื่อจับใจความจะต้องทำความเข้าใจเรื่องต่างๆ ดังนี้คือ

๑. การเข้าใจความหมาย นับตั้งแต่ระดับคำ สำนวน ประโยค และข้อความ
๒. การเข้าใจลักษณะของข้อความ
๓. การเข้าใจลักษณะของประโยคใจความ

แนวเฉลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การพูด

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ง ๒. ข ๓. ก ๔. ง ๕. ข

๑.๒ โปรดยกตัวอย่างการกระทำที่ไม่มีมารยาทในการพูดมา ๕ ข้อ

- (๑) พูดหยาบคาย
- (๒) พูดดุดัน พูดเสียงดัง
- (๓) ไม่ฟังผู้อื่น พูดแต่เรื่องที่ตนรู้
- (๔) พูดเรื่องส่วนตัวผู้อื่น
- (๕) พูดไม่ถูกกาลเทศะ
- (๖) พูดคุยข้ามศีรษะผู้อื่น
- (๗) พูดให้ร้ายผู้อื่น
- (๘) พูดยกตนข่มท่าน

๑.๓ จงเติมบทสนทนาทางโทรศัพท์ต่อไปนี้ให้สมบูรณ์

ผู้โทรศัพท์ : สวัสดีครับ ผมขอพูดกับคุณวิวุฒิครับ

ผู้รับโทรศัพท์ : สวัสดีค่ะ คุณวิวุฒิไม่อยู่ไปต่างจังหวัดค่ะ มีเรื่องอะไรจะฝากข้อความไว้ไหมคะ

ผู้โทรศัพท์ : ขอโทษครับ ผมอยากทราบว่าใครเป็นผู้รับสายครับ

ผู้รับโทรศัพท์ : ดิฉันวิจิตาน้องสาวคุณวิวุฒิรับสายค่ะ

ผู้โทรศัพท์ : ขอบคุณครับ ผมขอฝากข้อความไว้ด้วยครับว่าให้โทรกลับคุณอังการที่เบอร์โทร ๐๒-๒๘๑๗๒๑๕ ด่วนด้วยครับ

ผู้รับโทรศัพท์ : ค่ะ ดิฉันจะเรียนให้คุณวิวุฒิทราบตามนั้นนะคะ

ผู้โทรศัพท์ : ขอบคุณครับ สวัสดีครับ

แนวเฉลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ เพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็ก

กิจกรรมที่ ๑ เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

๑. ง ๒. ก ๓. ข ๔. ง ๕. ก

สาระที่ ๔ หลักการใช้ภาษา**แนวเฉลยคำตอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ คำในภาษาไทย**

เรื่องที่ ๑ พยางค์ คำ และหน้าที่ของคำ

กิจกรรมที่ ๑

ข้อ ๑.๑ พยางค์

ข้อ ๑.๒ ๓ ส่วน คือ สระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์

ข้อ ๑.๓ คำ

ข้อ ๑.๔ สามานยนาม

ข้อ ๑.๕ วิสามานยนาม

ข้อ ๑.๖ สมุหนาม

ข้อ ๑.๗ ลักษณะนาม

ข้อ ๑.๘ อาการนาม

ข้อ ๑.๙ มี ๖ ชนิด ได้แก่ บุรุษสรรพนาม ประพันธสรรพนาม ปฤจฉาสรรพนาม วิภาคสรรพนาม
นิยมสรรพนาม อนิยมสรรพนาม

ข้อ ๑.๑๐ มี ๔ ชนิด ได้แก่ อกรรมกริยา สกรรมกริยา วิกตรรถกริยา กริยานูเคราะห์

ข้อ ๑.๑๑ มี ๑๐ ชนิด ได้แก่ ลักษณะวิเศษณ์ กาลวิเศษณ์ สถานวิเศษณ์ ประมาณวิเศษณ์
ปฤจฉาวิเศษณ์ นิยมวิเศษณ์ อนิยมวิเศษณ์ ประดิชญาวิเศษณ์ ประดิเสชวิเศษณ์
ประพันธวิเศษณ์

ข้อ ๑.๑๒ คำบุพบท

ข้อ ๑.๑๓ คำสันธาน

ข้อ ๑.๑๔ คำซึ่งบอกเสียงคน สัตว์ หรือสิ่งของต่างๆ

เรื่องที่ ๒ การสร้างคำในภาษาไทย

กิจกรรมที่ ๑

- ข้อ ๑.๑ แบบสร้างของคำ
- ข้อ ๑.๒ คำมูล
- ข้อ ๑.๓ คำประสม
- ข้อ ๑.๔ -
- ข้อ ๑.๕ -
- ข้อ ๑.๖ -
- ข้อ ๑.๗ -
- ข้อ ๑.๘ -
- ข้อ ๑.๙ -
- ข้อ ๑.๑๐ -
- ข้อ ๑.๑๑ -

เรื่องที่ ๓ การใช้คำที่ถูกต้องในการสื่อสาร**กิจกรรมที่ ๑**

ข้อ ๑.๑ มีหลักการดังนี้ (๑) ใช้คำให้ถูกต้องเหมาะสมประโยคและข้อความ (๒) ควรใช้ได้ถูกต้องตามหลักภาษา (๓) ควรแบ่งวรรคตอนของคำให้ถูกต้อง (๔) ใช้ลักษณะนามให้ถูกต้อง (๕) ใช้คำให้ตรงความหมาย (๖) การใช้คำที่มีความหมายแฝงหรือความหมายโดยนัย ต้องศึกษาที่มาของคำ (๗) ใช้คำที่มีตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้อง

ข้อ ๑.๒ ข้อความที่มีเนื้อหาสมบูรณ์

ข้อ ๑.๓ -

ข้อ ๑.๔ -

ข้อ ๑.๕ -

ข้อ ๑.๖ -

ข้อ ๑.๗ -

ข้อ ๑.๘ -

ข้อ ๑.๙ -

แนวเฉลยคำตอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ภาษาไทยในวิถีชีวิต

เรื่องที่ ๑ ถ้อยคำสำนวน

กิจกรรมที่ ๑ จับคู่สำนวนให้ตรงกับความหมาย

๑. ฉม ฐูกินหาง
๒. ฉ ฉนตรอก
๓. ฉ ทิ้งทวน
๔. ฉ แกว่งเท้าหาเสี้ยน
๕. ก ผักชีโรยหน้า
๖. ฉ มวยล้ม
๗. ฉ พระอิฐพระปูน
๘. ฉ สุกเอาเผากิน
๙. ฉ น้ำท่วมปาก
๑๐. ฉ จับปลาสองมือ
๑๑. ฉ ลอยแพ
๑๒. ฉ หลุมปากคอก

กิจกรรมที่ ๒

๑. รำไม่ดีโทษปี่โทษกลอง
๒. มือไม่พายเอาเท้าราน้ำ
๓. ชีข้างจับตักแตน
๔. ฟันฝอยหาตะเข็บ
๕. กระแฉกกันรั้ว
๖. กล้านก้มกับิน

กิจกรรมที่ ๓

- ข้อ ๑ = ง ใช้ความพยายามเต็มกำลัง ไม่ท้อถอย
- ข้อ ๒ = ก ช่างวาดเขียน
- ข้อ ๓ = ก ทำงานด้วยความยากลำบาก
- ข้อ ๔ = ข พ่อค้า
- ข้อ ๕ = ค ทำงานที่ยากเกินความสามารถของตน
- ข้อ ๖ = ง รับราชการ

เรื่องที่ ๒ ข้อ ๑. ไม่มีเฉลยคำตอบ

เรื่องที่ ๓ ข้อ ๒. จับคู่คำราชาศัพท์ให้ตรงกับความหมาย

กิจกรรมที่ ๑

- | | | |
|-----|---|------------------|
| ๑. | ถ | บรรพชา |
| ๒. | ช | พระโอรส |
| ๓. | ญ | พระอนุชา |
| ๔. | ก | พระกุนทล |
| ๕. | ณ | ปลาหาง |
| ๖. | ข | อาพาธ |
| ๗. | ค | ทรงพระอักษร |
| ๘. | ฉ | พระปราง |
| ๙. | จ | พระสำออง |
| ๑๐. | ง | พระภุษา |
| ๑๑. | ด | วันพระบรมราชสมภพ |
| ๑๒. | ต | ลิจิต |
| ๑๓. | ฎ | ฉัน |
| ๑๔. | ฐ | อนุโมทนา |
| ๑๕. | ฑ | อาบน้ำ |

แนวเฉลยคำตอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๓ ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย**เรื่องที่ ๑ อักษรย่อ****กิจกรรมที่ ๑** จงบอกคำเต็มของอักษรย่อต่อไปนี้

- | | |
|------------------|------------------------|
| ๑. คณะรัฐมนตรี | ๖. การศึกษานอกโรงเรียน |
| ๒. ประชาสัมพันธ์ | ๗. ห้างหุ้นส่วนจำกัด |
| ๓. พระราชบัญญัติ | ๘. กุมภาพันธุ์ |
| ๔. กรุงเทพมหานคร | ๙. โทรศัพท์ |
| ๕. พุทธศักราช | ๑๐. กิโลเมตร |

กิจกรรมที่ ๒ จงเขียนอักษรย่อคำหรือข้อความที่ขีดเส้นใต้

๑. สปช.
๒. เม.ย. / พ.ศ.
๓. กศน.
๔. ก.ง.ด.
๕. ปตท.

เรื่องที่ ๒ การใช้พจนานุกรมและสารานุกรม

กิจกรรมที่ ๑

๑.๑ จงนำตัวเลขทางขวามือเรียงลงหน้าอักษรทางซ้ายมือที่มีความหมายตรงกัน

<u>๘</u>	ก	<u>๑๐</u>	น
<u>๓</u>	ข	<u>๒</u>	ช
<u>๖</u>	ค	<u>๕</u>	ซ
<u>๑</u>	ง	<u>๑๒</u>	ณ
<u>๔</u>	จ	<u>๗</u>	ญ

๑.๒ จงบอกความหมายของอักษรย่อที่ใช้ในพจนานุกรมต่อไปนี้

- | | |
|-------------|-------------------------|
| ๑. ฝรั่งเศส | ๖. คำโบราณ |
| ๒. อังกฤษ | ๗. คำที่ใช้ในบทร้อยกรอง |
| ๓. นาม | ๘. ญี่ปุ่น |
| ๔. กริยา | ๙. สันธาน |
| ๕. สรรพนาม | ๑๐. วิเศษณ์ |

๑.๓ จงเขียนคำต่อไปนี้ตามหลักการเขียนคำในพจนานุกรม

กตिका ก้างปลา กำจาย ตระเวน ตำนึก ทรัพย์
เทือกเขา บัลดูน หงส์หยก อุบาสก อำเภอ

กิจกรรมที่ ๒ ให้ผู้เรียนอ่านกลอนต่อไปนี้แล้วตรวจสอบว่าคำใดเขียนผิดและแก้ไขให้ถูกต้อง
บันดาล บันลือ สนั่น โหยให้ บันทีก บันดล

เรื่องที่ ๓ ลักษณะของภาษาไทย

กิจกรรมที่ ๑ จงบอกลักษณะพิเศษของภาษาไทย

๑. มีคำสรรพนามตามลำดับชั้น
๒. เป็นคำสุภาพอ่อนน้อม
๓. มีเสียงวรรณยุกต์สูง ต่ำ
๔. คำขยายจะเขียนต่อจากคำที่ถูกขยาย
๕. มีลักษณนาม
๖. การเรียงคำในประโยคถ้าเรียงผิดที่ความหมายของประโยคจะเปลี่ยนไป

กิจกรรมที่ ๒ จงตอบคำถามต่อไปนี้

๑. วรรณยุกต์ต่างกันทำให้ระดับเสียงของคำต่างกันและยังทำให้ความหมายของคำเปลี่ยนไปด้วย เช่น เสื่อ เสื่อ เสื่อ เขา เข่า เข่า รong รong รong เป็นต้น

๒. จงขีดเส้นใต้คำที่เป็นคำสรรพนาม หรือคำลักษณนามในประโยคต่อไปนี้

- ๒.๑ เธอเป็นคนสวยมาก
- ๒.๒ ขนมนั้นนี้แดงให้เธอมาหรือ
- ๒.๓ ฉันต้องการให้คุณบอกความจริงกับเขา
- ๒.๔ ผ้าผืนนี้ยาวมาก
- ๒.๕ แมวสีขาตัวนั้นมันตายแล้ว
- ๒.๖ คุณต้องการสมุดกี่เล่ม
- ๒.๗ เมื่อวานมีช้างตกลงไปในท่อระบายน้ำ ๑ เชือก
- ๒.๘ เขาทนเธอได้เพราะความรัก
- ๒.๙ ปากกาสีแดงด้ามนี้เป็นของฉัน
- ๒.๑๐ ลุงมีด่อนฟุ้งว้าวของเขาไปกินหญ้าในทุ่ง

เรื่องที่ ๔ ภาษาต่างประเทศที่ใช้ในภาษาไทย**กิจกรรมที่ ๑**

๑.๑ ลักษณะที่ไทยนำคำภาษาต่างประเทศมาใช้ มี ๓ ลักษณะคือ

- (๑) รับคำที่ไม่มีใช้มาใช้
- (๒) รับคำเพื่อนำมาเสริมความไพเราะ
- (๓) รับคำมาใช้เกินความจำเป็น

ภาษาต่างประเทศที่นำมาใช้ในภาษาไทย เช่น ภาษาไทย ภาษาเขมร ภาษาบาลี ภาษาสันสกฤต ภาษาอังกฤษ ภาษาฝรั่งเศส ภาษาญี่ปุ่น ฯลฯ

๑.๒ วิธีการยืมคำจากภาษาต่างประเทศมาใช้ในภาษาไทย คือ

- (๑) การใช้ทับศัพท์
- (๒) การบัญญัติศัพท์ หรือสร้างคำขึ้นมาใหม่
- (๓) นำคำเดิมมาปรับให้เหมาะสมกับการออกเสียงของคนไทย

แนวเฉลยคำตอบหน่วยการเรียนรู้ที่ ๔ ภาษากับวัฒนธรรม อาชีพและสังคม

เรื่องที่ ๑ ภาษาที่ใช้ในชีวิตหรืออาชีพ

กิจกรรมที่ ๑ เหตุที่ต้องมีการเลือกใช้ภาษาให้เหมาะสมกับการดำเนินชีวิตและการประกอบอาชีพที่มีความแตกต่างกัน คือ

๑. การใช้ภาษาที่เหมาะสมจะช่วยให้สามารถสื่อสารได้ตรงตามความหมายที่ต้องการ

๒. การใช้ภาษาที่เหมาะสมและไม่มีความแตกต่างจากกลุ่ม จะทำให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน เกิดความรู้สึกแบบพวกเดียวกัน

๓. อาชีพแต่ละอาชีพมีศัพท์เฉพาะที่มีความแตกต่างกัน

เรื่องที่ ๒ เทคโนโลยีการสื่อสารกับการพัฒนาความรู้
กิจกรรมที่ ๑

๑. จ

๒. ก

๓. ง

๔. ก

๕. ข

เรื่องที่ ๓ ภาษาเป็นทางการและไม่เป็นทางการ

กิจกรรมที่ ๑ ให้เติมข้อความลงในช่องว่าง

๑. ภาษาเป็นทางการ หมายถึง ภาษาที่มีแบบแผนประณีต ถูกต้องตามหลักภาษา เป็นภาษาที่ใช้ในวงราชการ เช่น หนังสือราชการ จดหมายราชการ ประวัติของทางราชการ และภาษาที่ใช้ในวงการศึกษาหรือใช้ในวงวิชาการ เช่น งานวิจัย ตำรา แบบเรียน

๒. ภาษาไม่เป็นทางการ หมายถึง ภาษาที่แบบแผนไม่เคร่งครัดมากกฎเกณฑ์ของภาษาเป็นภาษาที่ใช้ทั่วไป

กิจกรรมที่ ๒

จากภาษาไม่เป็นทางการที่กำหนดให้ ให้ใส่ภาษาเป็นทางการให้ถูกต้อง

ภาษาเป็นทางการ	ภาษาไม่เป็นทางการ
๑. ได้เวลารับประทานอาหารแล้ว	๑. ถึงเวลากินข้าวแล้ว
๒. อนุเคราะห์ให้เข้ารับการตรวจรักษา	๒. ช่วยเหลือให้เข้ารับการตรวจโรค
๓. ต้องการเรียนให้ทราบ	๓. อยากบอกให้รู้
๔. กราบขอประทานโทษค่ะ คุณยาย ที่หนูมาช้า	๔. ขอโทษค่ะคุณยาย ที่หนูมาช้า
๕. ไม่ทราบข้อเท็จจริงเลยครับ	๕. ไม่รู้เรื่องจริงๆ ครับ

เรื่องที่ ๔ หลักการใช้ภาษาในการพูดและเขียน**กิจกรรมที่ ๑** ให้ออกหลักในการพูดและเขียนแสดงความคิดเห็น

๑. ควรพูดดิชมด้วยน้ำเสียงสุภาพ น่าฟัง ให้เกียรติผู้พูด
๒. ควรพูดหรือเขียนดิชมอย่างมีเหตุผล บอกข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์แก่ผู้พูด
๓. ควรพูดแสดงความคิดเห็นอย่างสุจริตใจ
๔. ควรพูดหรือเขียนดิชมด้วยความจริงใจ มีเหตุผล ไม่มีอคติ
๕. ควรพูดหรือเขียนดิชมให้แจ่มแจ้ง ชัดเจน แยกแยะหัวข้อที่ควรแก้ไขให้เห็นชัดเจน
๖. ควรเขียนให้สั้นๆ กระชับ ตรงประเด็นให้เห็นข้อความที่ควรแก้ไข
๗. การพูดหรือเขียนดิชมใดๆ ควรเข้าใจจุดมุ่งหมายที่แท้จริงของการพูดการเขียนนั้นๆ

เรื่องที่ ๕ คุณค่าและความสำคัญของการเขียนเลขไทย

กิจกรรมที่ ๑ ให้ตอบคำถามต่อไปนี้

๑. เหตุที่ต้องมีการรณรงค์ให้เขียนเลขไทย เพราะตัวเลขไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย
ที่คนไทยควรภูมิใจในคุณค่าและศิลปะของเลขไทย

๒. ตัวเลขไทยสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้โดย

๒.๑ การเขียนวันที่

๒.๒ การเขียนเวลา

๒.๓ การเขียนในข้อเขียนต่างๆ เช่น การ์ด จดหมาย ฯลฯ

เรื่องที่ ๖ การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์**กิจกรรมที่ ๑** สรุปแนวการใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ คือ

๑. ใช้คำที่สุภาพเหมาะสมกับบุคคล
๒. ใช้ภาษาที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการให้เหมาะสมกับโอกาส
๓. ใช้ภาษาถูกต้องเหมาะสมกับภาษาพูดและภาษาเขียน
๔. แสดงกริยาอาการเป็นมิตร นอบน้อม ยิ้มแย้มแจ่มใส
๕. พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล จริงใจและบริสุทธิ์ใจ
๖. ไม่พูดหรือเขียนในเรื่องที่จะก่อให้เกิดความเดือดร้อน เสียหายแก่บุคคลอื่น
๗. ไม่พูดเท็จ พูดคำหยาบ พูดเพื่อเจ้า
๘. รับผิดชอบในสิ่งที่พูดและเขียน
๙. รักษามารยาทในการสื่อสาร ทั้งการฟัง การพูด อ่านและเขียน

กิจกรรมที่ ๒ การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์ก่อให้เกิดประโยชน์ ดังนี้คือ

๑. เป็นการสร้างสัมพันธภาพอันดีให้เกิดขึ้นระหว่างผู้ส่งสารและผู้รับสาร
๒. สร้างความสามัคคี ไม่เกิดการขุ่นข้องหมองใจ หรือแตกแยก
๓. ได้รับความสำเร็จในการประกอบกิจการต่างๆ เพราะทำให้บังเกิดความเข้าใจและพึงพอใจ
๔. ก่อให้เกิดบุคลิกที่ดีแก่ผู้ส่งสาร
๕. เป็นการอนุรักษ์ภาษา และสร้างคุณค่าให้เกิดขึ้นในภาษาที่ใช้สื่อสาร

เรื่องที่ ๗ การใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลต่างๆ ในชุมชน**กิจกรรมที่ ๑** การใช้ภาษาให้เหมาะสมกับกลุ่มบุคคลต่างๆ ในชุมชน ควรคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

๑. วัฒนธรรมทางภาษา โดยต้องเลือกใช้ให้ถูกต้องและเหมาะสม
๒. วิธีการดำเนินชีวิตของคนกลุ่มนั้น
๓. กฎ ระเบียบและข้อห้ามต่างๆ
๔. การออกเสียง สำเนียง ภาษาและการสื่อความหมาย

สาระที่ ๕ วรรณคดี และวรรณกรรม

แนวเฉลยคำตอบกิจกรรมหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบัน และวรรณกรรมท้องถิ่น

เรื่องที่ ๑ ความหมาย ความสำคัญและคุณค่าของวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและ
วรรณคดีท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑

๑. วรรณคดีคือ วรรณกรรมหรือหนังสือที่ได้รับยกย่องว่าแต่งดี มีคุณค่าต่อผู้อ่าน ใช้เป็น
แบบแผนและตัวอย่างได้

๒. วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณคดีท้องถิ่น มีความสำคัญทางการใช้ภาษา
สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตของคน สืบทอดและอนุรักษ์วัฒนธรรม ถ่ายทอดความรู้ กฏระเบียบ คำสอน
ศีลธรรม เป็นเครื่องมือสร้างความสามัคคีและให้ความจรรโลงใจ

๓. วรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น มีคุณค่าทางด้านจริยศาสตร์
สุนทรียศาสตร์ ศาสนา การศึกษา ภาษา เศรษฐศาสตร์ สังคม ประวัติศาสตร์และโบราณคดี จิตใจ
และคุณค่าด้านประโยชน์ใช้สอย

เรื่องที่ ๒ ประเภทของวรรณคดี วรรณกรรมไทยปัจจุบันและวรรณกรรมท้องถิ่น กิจกรรมที่ ๑

๑. วรรณคดีและวรรณกรรมไทยปัจจุบัน แบ่งเป็น ๒ ลักษณะ

๑.๑ แบ่งตามลักษณะของการแต่ง แบ่งได้ ๒ ประเภท คือประเภทร้อยกรองและประเภท
ร้อยแก้ว

ร้อยกรอง ได้แก่ โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต และกาพย์ห่อโคลง

ร้อยแก้ว เช่น นิทาน นิยาย เรื่องสั้น บทความและข่าว เป็นต้น

๑.๒ แบ่งตามลักษณะเนื้อหา แบ่งได้เป็น ๒ ประเภท

สารคดี เช่น บทความ ความเรียง บทความ ชีวประวัติ เป็นต้น

บันเทิงคดี เช่น นิทาน นิยาย นวนิยาย เรื่องสั้น เป็นต้น

วรรณกรรมท้องถิ่น แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ

๑.๓ วรรณกรรมมุขปาฐะ คือวรรณกรรมที่เล่าหรือร้องด้วยปากเปล่า เช่น เล่านิทาน
และร้องเพลง เป็นต้น

๑.๔ วรรณกรรมลายลักษณ์อักษร เป็นวรรณกรรมที่บันทึกเป็นหลักฐานด้วยลายลักษณ์
อักษร เช่น หนังสือมหาชาติและนวนิยายเรื่องผู้ชนะสิบทิศ เป็นต้น

เรื่องที่ ๓ การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณกรรม

กิจกรรมที่ ๑

๑. แนวในการวิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรม มีหลักกว้างๆ ดังนี้
 - ๑.๑ ความเป็นมาหรือประวัติของหนังสือและผู้แต่ง
 - ๑.๒ ลักษณะคำประพันธ์
 - ๑.๓ เรื่องย่อ
 - ๑.๔ เนื้อเรื่อง โดยวิเคราะห์โครงเรื่อง ตัวละคร ฉาก วิธีการแต่ง วิธีคิดสร้างสรรค์ ความคิดของผู้เขียน แนวคิด จุดมุ่งหมาย เจตนาของผู้เขียนที่สอดแทรกในเรื่อง เป็นต้น
 - ๑.๕ คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม
๒. การวิเคราะห์คุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม มี ๔ ด้านคือ
 - ๒.๑ คุณค่าด้านวรรณศิลป์ คือความไพเราะของบทประพันธ์
 - ๒.๒ คุณค่าด้านเนื้อหา คือการให้ความรู้ต่างๆ ทำให้ผู้อ่านประเทืองสติปัญญา
 - ๒.๓ คุณค่าด้านสังคม คือการสะท้อนให้เห็นภาพของสังคมในอดีตและจรรโลงสังคม
 - ๒.๔ การนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันทางด้านแนวปฏิบัติ หรือการแก้ปัญหาที่พบในวิถีชีวิต

แนวตอบและเฉลยหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ การร้อง เล่น และถ่ายทอดเพลงพื้นบ้าน

เรื่องที่ ๑ ความหมาย ประเภท ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น

กิจกรรมที่ ๑ ความหมาย ประเภท ลักษณะและคุณค่าของวรรณกรรมท้องถิ่น

๑. วรรณกรรมท้องถิ่น หมายถึงวรรณกรรมมุขปาฐะและวรรณกรรมลายลักษณ์อักษร ที่ถ่ายทอดในกลุ่มชนใดกลุ่มหนึ่งมาเป็นเวลานาน ผู้เล่าหรือผู้เขียนเป็นคนในท้องถิ่นถ่ายทอดให้แก่คนในท้องถิ่นเดียวกับตนโดยการบอกเล่าหรือเขียนบันทึกไว้

๒. วรรณกรรมท้องถิ่น แบ่งได้เป็น ๒ ประเภทคือ

๑. ประเภทไม่ได้เขียนเป็นลายลักษณ์หรือประเภทยุขปาฐะ ได้แก่ บทกล่อมเด็ก นิทานพื้นบ้าน เพลงพื้นบ้าน ภาษิต และปริศนาคำทาย

๒. ประเภทเขียนเป็นลายลักษณ์อักษร ได้แก่ นิทาน คำสอน บันทึกทางประวัติศาสตร์ และตำราความรู้ต่างๆ

๓. วรรณกรรมท้องถิ่น มีลักษณะดังนี้ คือ

๑. ใช้ภาษาถิ่นและตัวอักษรถิ่น

๒. ใช้รูปแบบคำประพันธ์ท้องถิ่น

๓. มีลักษณะเนื้อหาคล้ายคลึงกัน

๔. วรรณกรรมนิทานแบบนวนิยายชีวิตเป็นวรรณกรรมที่ชาวท้องถิ่นนิยมมาก

๕. รายละเอียดในวรรณกรรมสะท้อนวัฒนธรรมของท้องถิ่น

เรื่องที่ ๒ หลักการนำเพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็กไปใช้**กิจกรรมที่ ๑** หลักการนำเพลงพื้นบ้านและบทเพลงกล่อมเด็กไปใช้

๑. เพลงพื้นบ้าน หมายถึง เพลงที่มีท่วงทำนองและภาษาเรียบง่าย ใช้การปรบมือ เคาะไม้ให้จังหวะดนตรี เพื่อการร้องรำทำเพลงให้สนุกสนาน
 ๑. ใช้ร้องเพื่อมุ่งความสนุกสนาน
 ๒. ใช้ร้องเป็นกลุ่ม
 ๓. ใช้ร้องในโอกาสต่างๆ
๓. ก่อนที่จะนำเพลงพื้นบ้านไปร้อง สิ่งที่ต้องพิจารณาคือ
 ๑. เพลงพื้นบ้านเพลงนั้นจะต้องเหมาะสมกับกิจกรรมและโอกาสนั้นๆ
 ๒. ต้องมีการรวมกลุ่มทำกิจกรรมและใช้เพลงพื้นบ้านประกอบกิจกรรม
๔. บทกล่อมเด็ก หมายถึง เพลงที่ใช้กล่อมเด็กให้นอนหลับ จังหวะและลีลาจะช้าเพื่อให้เด็กนอนหลับ
 ๑. ใช้ร้องกล่อมเด็กให้หลับ
 ๒. ร้องด้วยท่วงทำนองเอื้อยช้าเนิบนาบ

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|-----------------------|---------------------------------|
| 1. นายชาติชาติ โยสีดา | อธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน |
| 2. นายสวัสดิ์ ติงษ์ | รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน |
| 3. นางสงศรี วรรณเสน | รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน |
| 4. นายอุกฤษ บุกุมาก | รองอธิบดีกรมการศึกษานอกโรงเรียน |
| 5. นายวิรัช วัชรวิทย์ | ข้าราชการบำนาญกรมวิชาการ |

คณะทำงาน

ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านสื่อการเรียนการสอน หัวหน้าคณะทำงาน
(นายชานนท์ พงษ์อุดม)

- | | |
|-----------|--------------------------|
| สาระที่ 1 | การอ่าน |
| | นางสมนึก จวนเย็น |
| สาระที่ 2 | การเขียน |
| | นางเกล็ดแก้ว เจริญศักดิ์ |
| สาระที่ 3 | การฟัง การดูและการพูด |
| | นางธนัญญา หม่อมสาย |
| สาระที่ 4 | หลักการใช้ภาษา |
| | นายวิเชียร ฟองกันทา |
| สาระที่ 5 | วรรณคดีและวรรณกรรม |
| | นางสาวสุรัตนา บุรณวิทย์ |
| | นายเรือง กองแก้ว |



เปิดโลกการเรียนรู้ สู่อสังคมยุคใหม่ เรียนทางไกลกับ กศน.